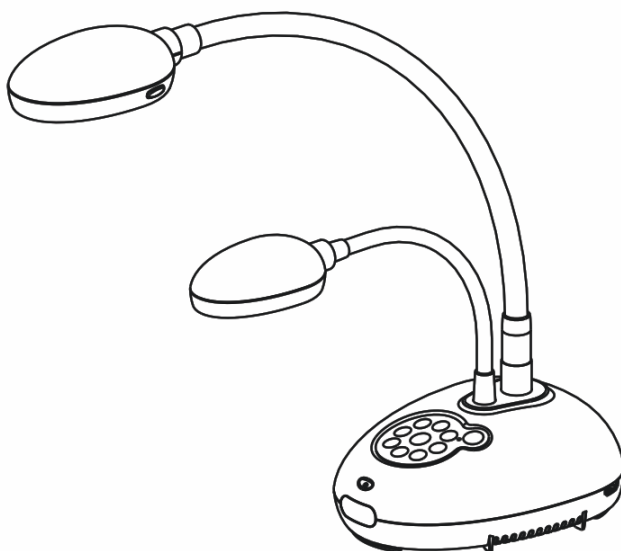


DC192

Câmara de Documento

Manual do Utilizador - Português Europeu



[Importante]

Para descarregar a última versão do Guia de Inicialização Rápida, manual do utilizador multilíngue, software, o controlador, etc., visite Lumens <http://www.MyLumens.com/goto.htm>

Índice

Informação de Direito Autoral	3
Capítulo 1 Instruções de Segurança.....	4
Precauções	5
Aviso FCC	5
Aviso EN55022 (Radiação CE).....	5
Capítulo 2 Conteúdos do Pacote.....	6
Capítulo 3 Vista Geral do Produto.....	7
3.1 Posição relativa do apresentador e do documento	8
Capítulo 4 Instalação e Ligações	9
4.1 Diagrama do sistema	9
4.2 Instalação e definição	10
4.3 Ligação a um projector ou monitor.....	10
4.4 Ligando a um HDTV.....	11
4.5 Ligando a um computador e utilizando o software Lumens™	11
4.6 Ligando a um computador e projector ou monitor simultaneamente	12
4.7 Ligando a um computador e disco USB simultaneamente	12
4.8 Ligando a um Interactive Whiteboard (IWB)	13
4.9 Ligando a um alto-falante.....	13
4.10 Ligando a um Computador com RS232	14
4.11 Ligando a uma TV	14
4.12 Conectividade completa, incluindo USB	15
4.13 Instalando o software de aplicação.....	15
Capítulo 5 Início da Utilização	16
Capítulo 6 Painel de Controlo/Controlo Remoto e Menu de Definição.....	17
6.1 Funções do painel de controlo e controlo remoto	17
6.2 Menu de Definição	19
Capítulo 7 Descrições das funções principais	25
7.1 Gostaria de ajustar automaticamente a imagem para ter a melhor luminosidade e performance de focalização	25
7.2 Gostaria de alternar as origens de imagem	25
7.3 Gostaria de alternar o modo de imagem.....	25
7.4 Gostaria de tornar o texto mais nítido e as fotografias mais coloridas	25
7.5 Gostaria de ampliar/reduzir as imagens	26

7.6	Desejo utilizar o modo máscara	26
7.7	Gostaria de ajustar a luminosidade	26
7.8	Gostaria de ligar/desligar a lâmpada	26
7.9	Gostaria de fixar as imagens	26
7.10	Gostaria de girar a imagem	27
7.11	Gostaria de capturar imagens	27
7.12	Gostaria de gravar as imagens	28
7.13	Gostaria de ver as imagens capturadas/gravadas	29
7.14	Gostaria de excluir as imagens capturadas/gravadas	30
7.15	Gostaria de excluir as imagens guardadas automaticamente sempre que ele estiver desligado (Apagamento Automático)	30
7.16	Gostaria de ampliar uma parte da imagem (PAN)	30
7.17	Gostaria de utilizar a função MÁSCARA e Spotlight	31
7.18	Gostaria de reproduzir os slides (Apresentação de Slide)	32
7.19	Gostaria de comparar imagens (compara imagens ao vivo com os ficheiros de imagem armazenados (PIP))	32
7.20	Gostaria de reduzir o ruído da imagem (Tipo de Projector)	33
7.21	Gostaria de reassumir a definição predefinida pela fábrica (Redefinida pela Fábrica)	34
7.22	Gostaria de mudar a ligação de imagem	34
7.23	Funções relacionadas ao computador	34
Capítulo 8 Ligando ao Microscópio		36
Capítulo 9 Definição do Computador DIP		37
9.1	Ligação a um projector ou monitor	37
9.2	Ligando a uma TV	38
Capítulo 10 Resolução de Problemas		39

Informação de Direito Autoral

Copyrights © Lumens Digital Optics Inc. Todos os direitos reservados.

Lumens é uma marca comercial que está a ser registada por Lumens Digital Optics Inc.

Cópia, reprodução ou transmissão deste ficheiro não é permitido sem fornecimento de uma licença por Lumens Digital Optics Inc. a menos que a cópia deste ficheiro seja para fazer uma cópia de segurança após a compra deste produto.

Para manter a melhoria do produto, Lumens Digital Optics Inc. reserva aqui o direito de fazer mudanças nas especificações do produto sem prévio aviso. A informação neste ficheiro está sujeita a mudanças sem prévio aviso.

Para explicar ou descrever completamente como este produto deve ser utilizado, este manual pode se referir a nomes de outros produtos ou empresas, sem a intenção de violação.

Exoneração de garantias: Lumens Digital Optics Inc. não é responsável por qualquer erro ou omissão tecnológica ou editorial, e nem é responsável por qualquer acidente ou danos relacionados ao fornecimento deste ficheiro, e pela utilização ou operação deste produto.

Capítulo 1 Instruções de Segurança

Siga sempre estas instruções de segurança ao definir e utilizar a Câmara de Documento:

1. Não coloque a Câmara de Documento na posição inclinada.
2. Não coloque a Câmara de Documento sobre um carrinho, suporte ou mesa instável.
3. Não utilize a Câmara de Documento perto da água ou fonte de calor.
4. Utilize somente os acessórios recomendados.
5. Utilize o tipo de fonte de alimentação indicado na Câmara de Documento. Se não certeza do tipo de alimentação disponível, consulte seu revendedor ou empresa de eletricidade local para obter conselhos.
6. Coloque a Câmara de Documento em um local onde ele possa ser desligado facilmente.
7. Sempre tome as seguintes precauções ao manejar a tomada. Falha ao fazer isso poderá resultar em faíscas ou incêndio.
 - Certifique-se de que a tomada esteja livre de pó antes de inseri-la em um soquete.
 - Certifique-se de que a tomada esteja inserida no soquete firmemente.
8. Não sobrecarregue as tomadas da parede, condutores de extensão ou placas de múltiplas tomadas porque isto pode causar incêndio ou choque eléctrico.
9. Não coloque a Câmara de Documento em local onde o cabo possa ser pisado porque isto pode resultar em desfiamento ou dano do condutor ou da tomada.
10. Desligue a Câmara de Documento da tomada de parede antes da limpeza. Utilize um pano úmido para a limpeza. Não utilize limpadores líquidos ou pulverizadores.
11. Não bloqueie os slots e aberturas na caixa da Câmara de Documento. Eles proporcionam ventilação e previnem o sobreaquecimento da Câmara de Documento. Não coloque a Câmara de Documento sobre um sofá, tapete ou outra superfície macia ou instale em uma instalação incorporada a menos que a ventilação apropriada seja proporcionada.
12. Nunca empurre objetos de qualquer tipo de objeto pelas aberturas do gabinete. Não permita que líquido de algum tipo seja derramado na Câmara de Documento.
13. A menos que seja especificamente instruído neste Manual do Utilizador, não tente operar este produto por conta própria. Abertura ou remoção de tampas pode expor-lhe a voltagens perigosas e outros perigos. Entregue todo serviço ao pessoal de serviço licenciado.
14. Desligue a Câmara de Documento durante trovoadas ou se ela não está a ser utilizada por um período de tempo extenso. Não coloque a Câmara de Documento ou controlo remoto em cima de equipamento em vibração ou objectos aquecidos tal como carro, etc.
15. Desligue a Câmara de Documento da tomada de parede e entregue todo serviço ao pessoal de serviço licenciado quando ocorrer as seguintes situações:
 - Se o cabo de alimentação ou tomada estiver danificado ou desfiado.
 - Se algum líquido derramou dentro dela ou a Câmara de Documento foi exposta a chuva ou água.





<Nota> Utilização do tipo de pilha incorrecto no controlo remoto pode resultar em quebra. Siga as instruções locais sobre como dispor das pilhas usadas.

■ **Precauções**

Aviso: Para reduzir o risco de incêndio ou choque eléctrico, não exponha este aparelho à chuva ou umidade.

Esta Câmara de Documento tem uma Tomada AC de 3 pinos, Isto é uma característica de segurança para garantir que a tomada se ajustará na tomada de energia da rede. Não tente desactivar esta característica de segurança.

Se a Câmara de Documento não está ser utilizada por um período de tempo extenso, desligue-a da tomada de energia.

<div></div> <div><div>Nota</div><div>Risco de Choque Eléctrico</div></div> <div></div>			
Cuidado: Para reduzir o risco de choque eléctrico, não remova a tampa (ou a parte traseira). Não existe nenhuma parte interna reparável. Entregue todo serviço ao pessoal de serviço licenciado.			
	Este símbolo indica que este equipamento pode conter voltagem perigosa que pode causar choque eléctrico.		Este símbolo indica que existem instruções importantes de operação e manutenção neste Manual do Utilizador juntamente com esta unidade.

■ **Aviso FCC**

Esta Câmara de Documento foi testada e cumpre com os limites para um computador de Classe A, pertencente ao Artigo 15-J das Normas FCC. Estes limites são planejados para proporcionar proteção razoável contra a interferência perigosa em uma instalação comercial.

Cet appareil numerique respecte les limites de bruits radioelectriques applicables aux appareils numeriques de Classe A prescrites dans la norme sur le material brouilleur: "Appareils Numeriques," NMB-003 edictee par l'Industrie.

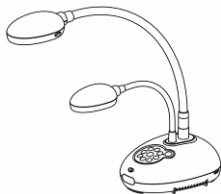
■ **Aviso EN55022 (Radiação CE)**

Este produto foi planejado para utilização em um ambiente comercial, industrial, ou educacional. Ele não foi planejado para utilização residencial.

Este é um produto de Classe A. Em um ambiente residencial ele pode causar interferência de rádio, e neste caso o utilizador deverá tomar medidas adequadas. A utilização típica é em sala de recepção ou salão de reunião.

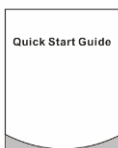
Capítulo 2 Conteúdos do Pacote

DC192



Guia de Inicialização
Rápida

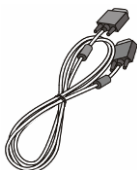
(Para descarregamento de outras versões de linguagem, visite a website de Lumens)



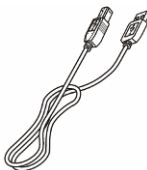
Cartão 4-Passos



Cabo VGA



Cabo USB

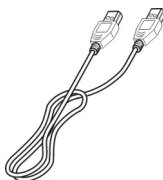


Cabo de Alimentação



Aparência pode variar
dependendo do país/região

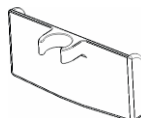
Cabo HDMI x 2



Controlo remoto



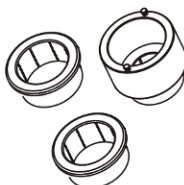
Portador do Controlo
Remoto



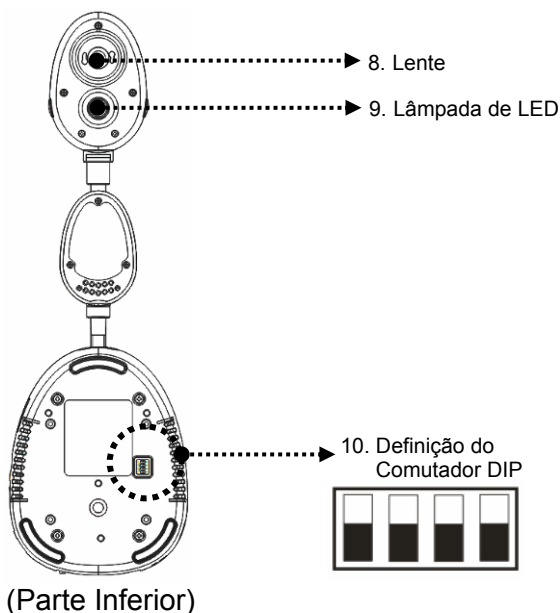
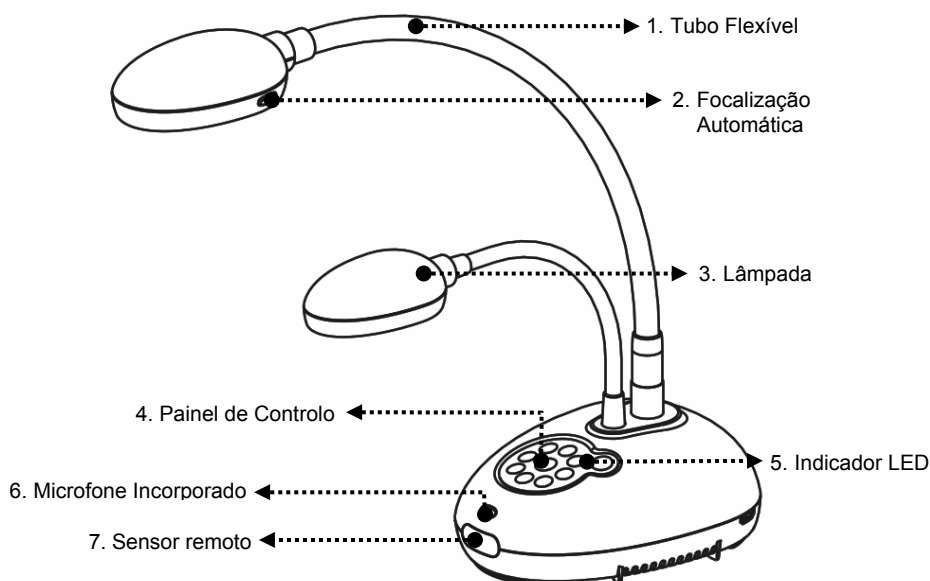
Bolsa para Acessório



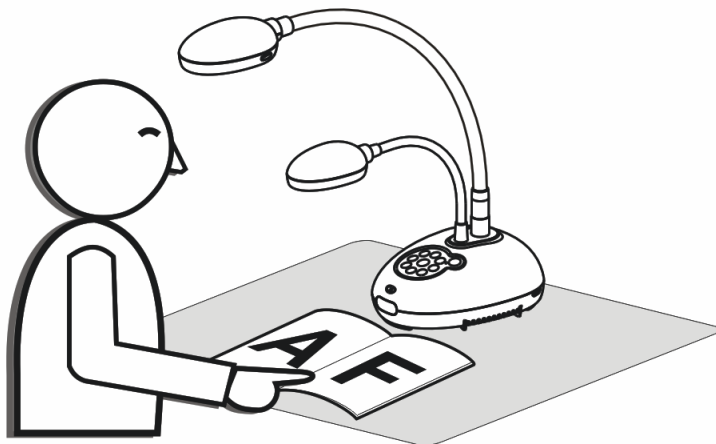
Adaptador de
Microscópio



Capítulo 3 Vista Geral do Produto

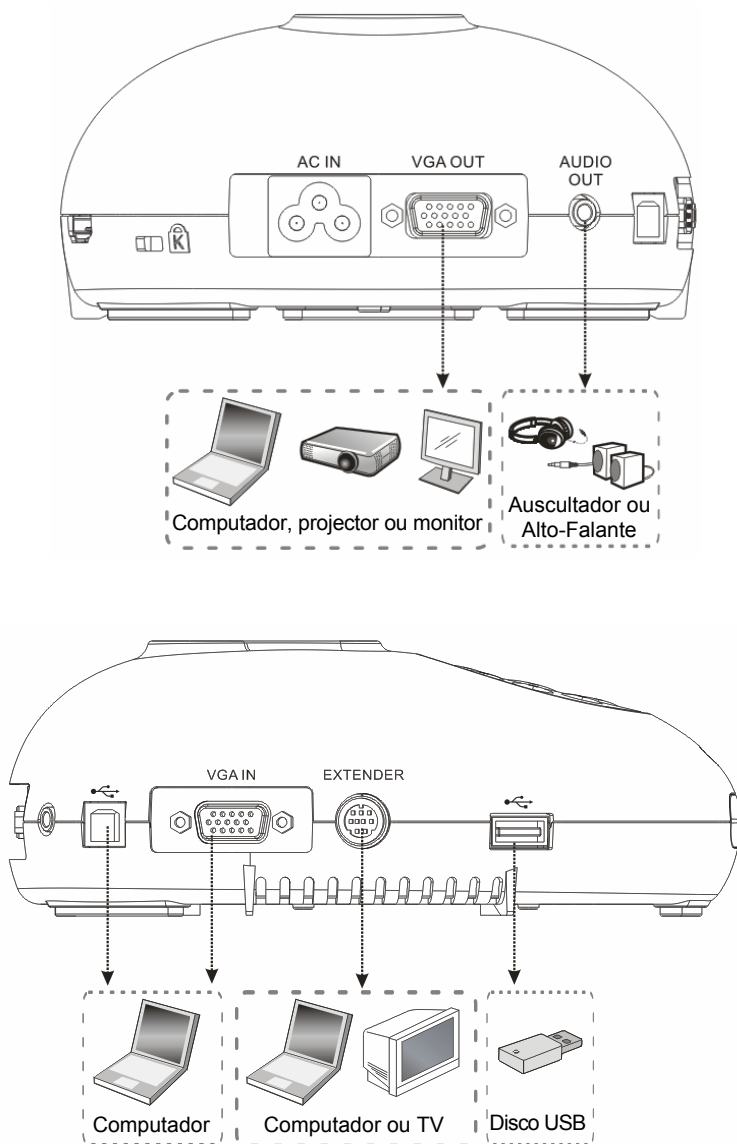


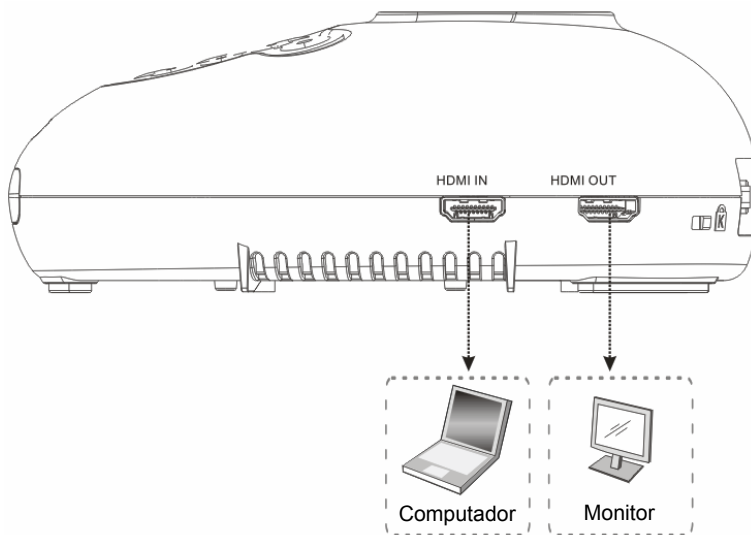
3.1 Posição relativa do apresentador e do documento



Capítulo 4 Instalação e Ligações

4.1 Diagrama do sistema

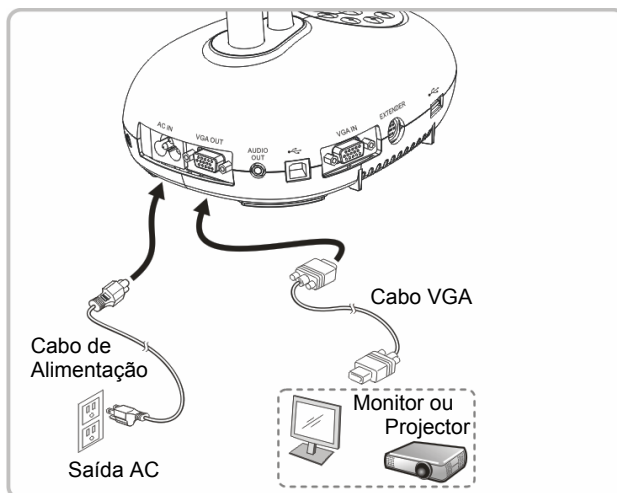




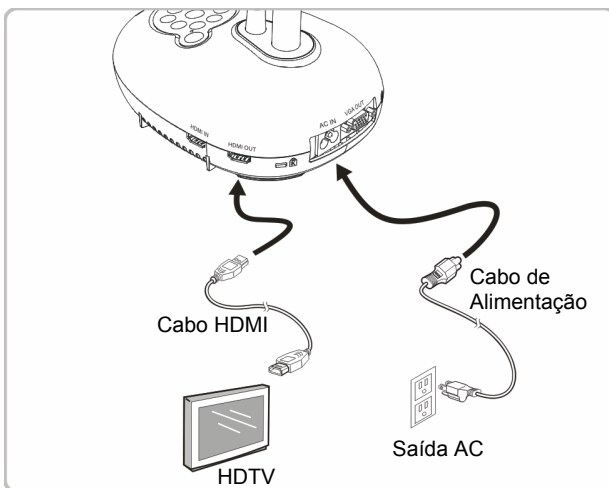
4.2 Instalação e definição

1. Definir o comutador DIP primeiro. Consulte o [Capítulo 9 Definição do Comutador DIP](#).

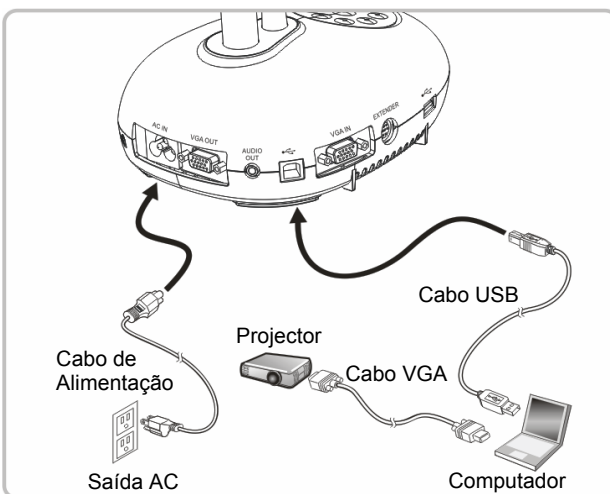
4.3 Ligação a um projector ou monitor



4.4 Ligando a um HDTV

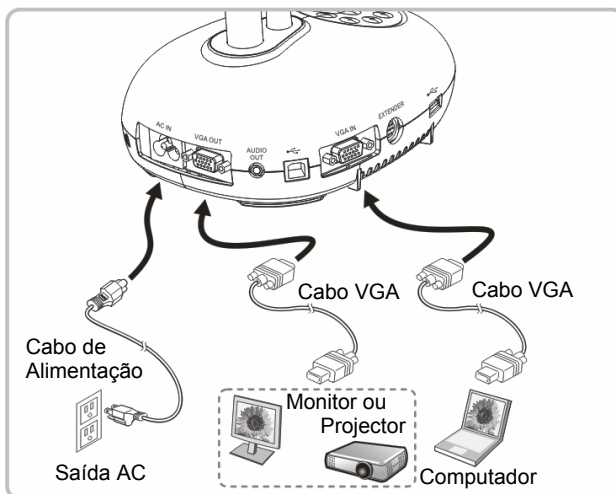


4.5 Ligando a um computador e utilizando o software Lumens™



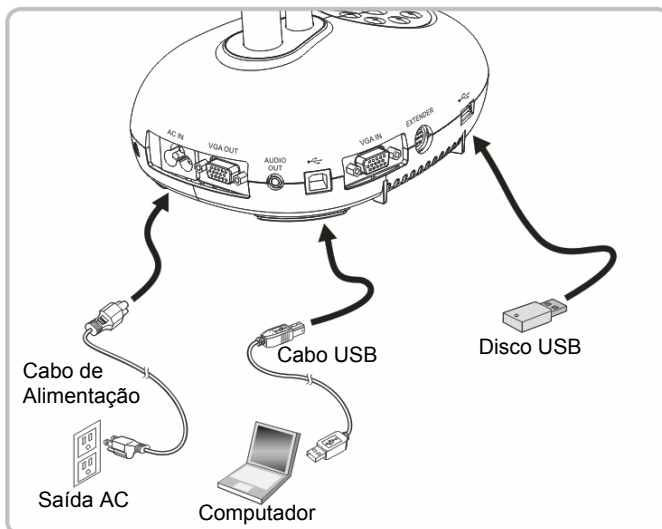
- O software pode ser baixado do sitio web da Lumens.

4.6 Ligando a um computador e projector ou monitor simultâneamente



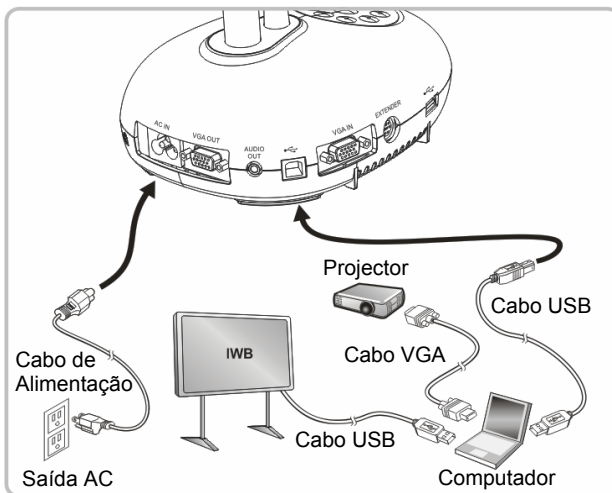
- Prima o botão [SOURCE] para alternar a origem de imagem.

4.7 Ligando a um computador e disco USB simultâneamente

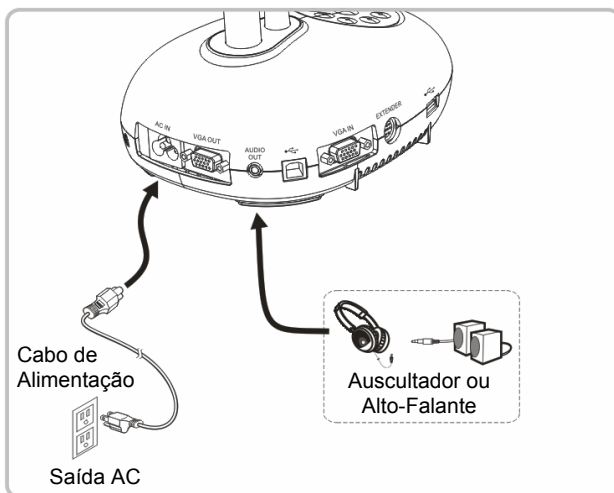


<Nota> Ligado a um computador e desligado, a Câmara de Documento é considerada simplesmente como um dispositivo de armazenamento interno.

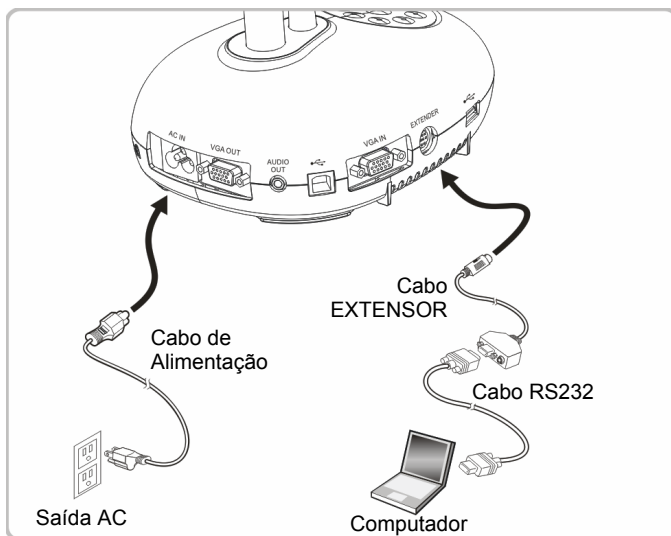
4.8 Ligando a um Interactive Whiteboard (IWB)



4.9 Ligando a um alto-falante

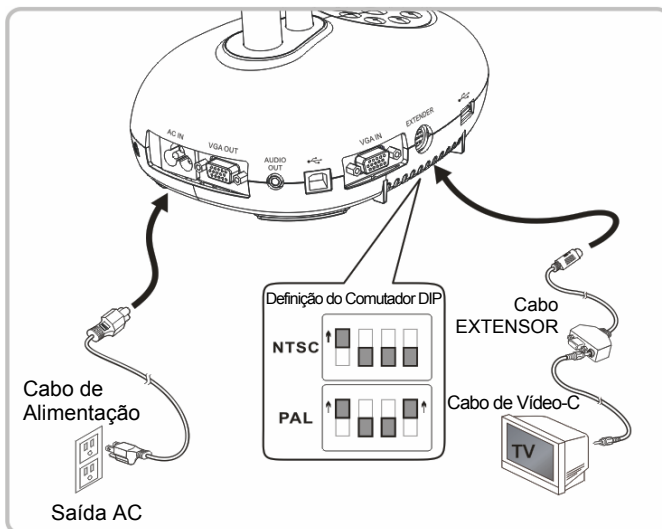


4.10 Ligando a um Computador com RS232



- Após ligar ao cabo RS232, você pode utilizar os comandos RS232 para controlar DC192.

4.11 Ligando a uma TV



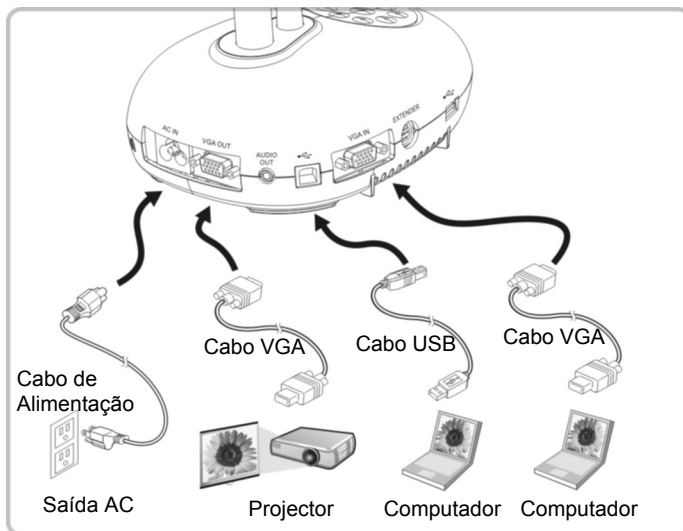
- NTSC: EUA, Canadá, México, Panamá, Chile, Japão, Taiwan, Coreia, e Filipinas.

➤ PAL: Países/regiões não listados acima.

<Nota> Você deve desligar e religar o cabo de alimentação, e depois deve arrancar novamente a máquina para que as Definições do Comutador DIP surtam efeito. Uma vez que o VÍDEO-C esteja Habilitado, a SAÍDA VGA não é suportada.

<Nota> Somente a imagem ao vivo pode ser exibida no modo de saída do Vídeo-C.

4.12 Conectividade completa, incluindo USB



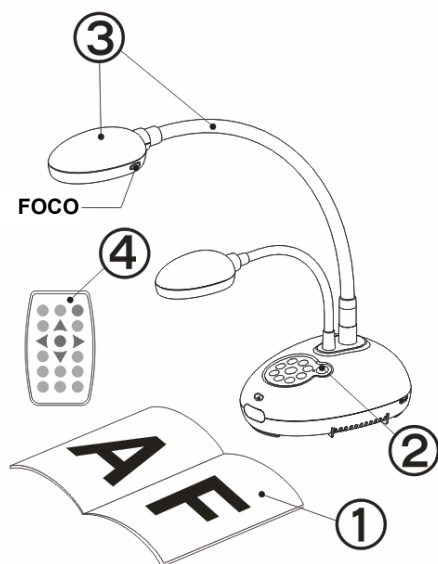
4.13 Instalando o software de aplicação



O software do aplicativo instalado no computador lhe permite:

- Controlar o DC192.
- Capturar e gravar as imagens.
- Anotar as imagens, realçar detalhes importantes e guardá-las.
- Suporta função de ecrã inteiro.

<Nota> Consulte o [Manual do Utilizador do Software Ladibug™](#) para os passos de instalação e operação do software.

Capítulo 5 Início da Utilização












1. Coloque um objeto a ser exibido sob a câmera.
2. Ligue a Alimentação .
3. Ajuste o pescoço flexível e a lente para as posições apropriadas.
4. Prima o botão [AUTO TUNE]  para aperfeiçoar a imagem. Você está pronto para ensinar/apresentar.
 - Toda vez que mover a cabeça da câmera, situe-a e depois prima [FOCUS] para refocalizar a lente.











- Ao utilizar o controlo remoto, aponte ao sensor remoto no DC192, e prima no interruptor.
- Uma vez que DC192 esteja ligado, o LED no painel de controlo piscará algumas vezes e permanecerá aceso. Contacte seu distribuidor se o LED não se acender.

Capítulo 6 Painel de Controlo/Controlo Remoto e Menu de Definição

6.1 Funções do painel de controlo e controlo remoto

<Comentário> As funções abaixo são listadas alfabeticamente.

Nome	Descrições da Função	Operação
	Liga e desliga a Câmara de Documento. *Prima e mantenha premido por 5 ~ 10 segundos para desligar.	Controlo remoto/ Painel de Controlo
	Mover para cima, baixo, esquerda, direita para seleccionar a função necessitada.	Controlo remoto/ Painel de Controlo
FOCUS	Focalização Automática.	Qualquer lado da lente
AUTO TUNE 	Ajusta automaticamente a imagem para ter a melhor luminosidade e performance de focalização.	Controlo remoto/ Painel de Controlo
BRT+/- 	Ajusta a luminosidade da imagem.	Controlo remoto
CAPTURE 	Captura imagens ao disco USB (prioridade) ou cartão de memória interna.	Painel de Controlo
CAPTURE /DEL 	Captura e guarda as imagens ao disco USB (prioridade) ou memória interna enquanto exhibe as imagens ao vivo. Exclui ficheiros do disco USB (prioridade) ou memória interna durante a leitura dos ficheiros guardados (em modo de Reprodução).	Controlo remoto
ENTER 	Funções Entrar/Activar.	Controlo remoto
ENTER / FREEZE 	Imagem ao vivo: Congela a imagem. Modo OSD: Funções Entrar/Activar.	Painel de Controlo
FREEZE 	Fixa a imagem actual para permanecer temporariamente no ecrã. Prima novamente para cancelar a fixação.	Controlo remoto

LAMP 	Comutador alternador do modo de Lâmpada.	Controlo remoto/ Painel de Controlo
MASK 	Activar no modo Máscara/Spotlight.	Controlo remoto
MENU 	Activ o menu de definição/sai do menu.	Controlo remoto/Painel de Controlo
PAN 	Habilitar/Desabilitar o modo de Ampliação Parcial.	Controlo remoto
PIP 	Comparação de imagem (para comparar imagens ao vivo com os ficheiros de imagem guardada).	Controlo remoto
PLAYBACK 	Ler ficheiros guardados no disco USB (prioridade) ou memória interna.	Controlo remoto/ Painel de Controlo
RECORD 	Grava imagens em movimento. Prima [Record] para gravar as imagens ao disco USB e prima [Record] novamente para parar a gravação.	Controlo remoto
ROTATE 	Rotação do ecrã 0°/180°/Virar/Espelho.	Controlo remoto
SOURCE 	Comuta entre as diferentes origens de sinais: 1. Imagens ao vivo (predefinido). 2. Entrada VGA e HDMI (saída correspondente).	Controlo remoto/ Painel de Controlo
ZOOM +/- 	Aumenta ou reduz o tamanho da imagem.	Controlo remoto/ Painel de Controlo

6.2 Menu de Definição

6.2.1 Menu principal

<Comentário> Prima [MENU] no controlo remoto ou painel de controlo para exibir o menu de definição.



	Afin. Auto Ajusta automaticamente a imagem para ter a melhor luminosidade e performance de focalização.		Vis. Diapositivo Exibe as fotografias ou vídeos guardados no disco USB (prioridade) ou memória interna em modo slide.
	PAN Habilitar/Desabilitar o modo de Ampliação Parcial.		Foco Manual Focalização Automática.
	LÂMPADA Comutador alternador do modo de Lâmpada.		Rodar Rotação do ecrã 0°/180°/Virar/Espelho.
	PIP Comparação de imagem (para comparar imagens ao vivo com os ficheiros de imagem guardada).		Definições Define várias funções.
	Brilho Ajusta a luminosidade da imagem.		Foto/Texto Selecciona Modo Foto/Texto/Cinza.
	Máscara Activa o modo máscara.		Zoom Aumenta ou reduz o tamanho da imagem.
	Modo Seleccionar modo de imagem.		Spotlight Activa o modo de Spotlight.

6.2.2 Menu de Definição

Itens Principais de 1º Nível	Itens Secundários de 2º Nível	Valores de Ajuste do 3º Nível	Descrições da Função
Captura (Capture)	Modo de Captura (Capture Mode)	<u>Captura Simples</u> / Lapso de Tempo/ Gravar/Desligado	Utilize as teclas de flecha esquerda e direita para seleccionar modo de captura.
	Tempo Captura (Capture Time)	1. <u>1 h</u> 2. 2 h 3. 4 h 4. 8 h 5. 24 h 6. 48 h 7. 72 h	Utilize as teclas de flecha esquerda e direita para seleccionar o tempo de captura. <Nota> Isto se activará somente quando o modo de captura estiver definido aoLapso de Tempo
	Interv. Captura (Capture Interval)	1. 3 seg 2. <u>5 seg</u> 3. 10 seg 4. 30 seg 5. 1 min 6. 2 min 7. 5 min	Utilize as teclas de flecha esquerda e direita para seleccionar o intervalo de captura. <Nota> Isto se activará somente quando o modo de captura estiver definido aoLapso de Tempo
	Qual. de imagem (Image Quality)	1. Alto 2. <u>Médio</u> 3. Lento	Utilize as teclas de flecha esquerda e direita para seleccionar a qualidade da imagem para as imagens capturadas e vídeos gravados.
Storage (Storage)	Vis. Diapositivo (Slide Show)	<u>ENTER</u>	Exibe as fotografias ou vídeos guardados no disco USB (prioridade) ou memória interna em modo slide.
	Atraso (Delay)	1. 0.5 seg 2. <u>1 seg</u> 3. 3 seg 4. 5 seg 5. 10 seg 6. Manual	Utilize as teclas de flecha esquerda e direita para seleccionar o tempo de atraso. Selecione o modo manual para alternar as imagens manualmente.
	Copiar Ao Disco USB (Copy To USB Disk)	<u>ENTER</u>	Utilize as teclas de flecha esquerda e direita para seleccionar e depois prima [ENTER] para confirmar a cópia de ficheiros da memória interna ao disco USB.
	Apagar todas (Delete All)	Sim/ <u>Não</u>	Utilize as teclas de flecha esquerda e direita para seleccionar, prima [ENTER] para confirmar a exclusão de todas as imagens do disco USB (prioridade) ou da memória interna.
	Formatar (Format)	Sim/ <u>Não</u>	Utilize as teclas de flecha esquerda e direita para seleccionar e em seguida prima [ENTER] para formatar o disco USB (prioridade) ou memória interna.
Controlo (Control)	Expo. Auto (Auto Exposure)	<u>Ligado</u> /Desligado	Independente do ambiente externo, a máquina ajustará a luminosidade para a condição ideal. Utilize as teclas de flecha esquerda e direita para seleccionar.

	Balanço de Brancos Automático (Auto White Balance)	<u>ENTER</u>	Independente da luz ou cor externos, a máquina ajustará a cor para a condição ideal; Prima [ENTER] para executar.
	Volume de Áudio (Audio Volume)	0 ~ A ~ Máx.	Utilize as teclas de flecha esquerda e direita para ajustar o volume.
	Tipo de Projector (Projector Type)	DLP/ <u>LCD</u>	Utilize as teclas de flecha esquerda e direita para seleccionar o tipo de projector e para reduzir o ruído da imagem.
	Zoom Digital (Digital Zoom)	Ligado/ <u>Desligado</u>	Utilize as teclas de flecha esquerda e direita para ligar/desligar o zoom digital .
Avançado (Advanced)	Idioma (Language)	1. <u>English</u> 2. 繁體中文 3. 简体中文 4. Deutsch 5. Français 6. Español 7. Русский 8. Nederlands 9. Suomi 10. Polski 11. Italiano 12. Português 13. Svenska 14. dansk 15. ČESKY 16. العربية 17. 日本語 18. 한국의 19. ελληνικά	<u>Inglês</u> Chinês Tradicional Chinês Simplificado Alemão Francês Espanhol Russo Holandês Finlandês Polaco Italiano Português Sueco Dinamarquês Tcheco Árabe Japonês Coreano Grego Utilize as teclas de flecha esquerda e direita na opção Linguagem para seleccionar a linguagem preferida.
	Bloquear abaixo (Lock Down)	Ligado/ <u>Desligado</u>	Utilize as teclas de flecha esquerda e direita para ligar/desligar a função de trava. Você pode definir a palavra-passe quando [On] for seleccionado.
	Apagar Auto (Auto Erase)	Ligado/ <u>Desligado</u>	Utilize as teclas de flecha esquerda e direita para ligar/desligar a função de apagamento automático. Quando [On] for seleccionado, as imagens guardadas serão excluídas automaticamente quando o sistema for desligado.

	Carr. Préconfig. (Preset Load)	Sim/ <u>Não</u>	Lê o valor do modo de imagem actual. Utilize as teclas de flecha esquerda e direita para seleccionar e depois confirme premindo [ENTER].
	Salvar Préconfig (Preset Save)	Sim/ <u>Não</u>	Armazena o valor do modo de imagem actual. Utilize as teclas de flecha esquerda e direita para seleccionar e depois confirme premindo [ENTER].
	Configurações do Ecrã Splash (Splash Screen Settings)	<u>ENTER</u>	Abra a janela de Definição do Ecrã Gráfico Inicial.
	Reset Fábrica (Factory Reset)	Sim/ <u>Não</u>	Utilize as teclas de flecha esquerda e direita para seleccionar e em seguida confirme premindo [ENTER] para restaurar aos valores predefinidos pela fábrica.
	Versão de Firmware (Firmware Version)	NA	Exibir versão FW.

6.2.3 Menu de definição do modo máscara

Itens Principais de 2º Nível	Itens Secundários de 3º Nível	Valores de Ajuste do 4º Nível	Descrições da Função
Modo Máscara (MASK Mode)	Ao Vivo (Live)	<u>ENTER</u>	Prima [ENTER] para retornar para a imagem ao vivo.
	Transparência (Transparency)	0 ~ <u>2</u> ~ 3	Utilize as teclas de flecha esquerda e direita para ajustar a transparência da máscara.
	Etapa (Step)	Grande/ <u>Médio</u> / Pequeno	Use as teclas esquerda e direita para seleccionar o passo da máscara.
	Tamanho Vert. (V Size)	0 ~ <u>A</u> ~ Máx.	Use as teclas esquerda e direita para seleccionar a altura vertical da máscara.
	Tamanho Horiz. (H Size)	0 ~ <u>A</u> ~ Máx.	Use as teclas esquerda e direita para seleccionar o comprimento horizontal da máscara.
	Sair (Exit)	<u>ENTER</u>	Prima [ENTER] para confirmar sua selecção e saia do menu de definição do modo máscara.

6.2.4 Menu de Definição do Modo Spotlight

Itens Principais de 2º Nível	Itens Secundários de 3º Nível	Valores de Ajuste do 4º Nível	Descrições da Função
Modo holofotes (Spotlight Mode)	Ao Vivo (Live)	<u>ENTER</u>	Prima [ENTER] para retornar para a imagem ao vivo.
	Forma (Shape)	<u>Ellipse</u> /Rectângulo	Use as teclas de flecha esquerda e direita para seleccionar a forma da zona de spotlight.
	Transparência (Transparency)	0 ~ <u>2</u> ~ 3	Use as teclas esquerda e direita para ajustar a transparências das bordas no modo spotlight.
	Etapas (Step)	Grande/ <u>Médio</u> /Pequeno	Use as teclas de flecha esquerda e direita para seleccionar o passo da zona de spotlight.
	Tamanho Vert. (V Size)	0 ~ <u>A</u> ~ Máx.	Use as teclas de flecha esquerda e direita para ajustar a altura da zona de spotlight.
	Tamanho Horiz. (H Size)	0 ~ <u>A</u> ~ Máx.	Use as teclas de flecha esquerda e direita para ajustar a largura da zona de spotlight.
	Sair (Exit)	<u>ENTER</u>	Prima a tecla [ENTER] para confirmar sua selecção e saia do menu de definição do modo spotlight.







6.2.5 Janelas da Definição de Gráfico Inicial

Itens Principais de 2º Nível	Itens Secundários de 3º Nível	Valores de Ajuste do 4º Nível	Descrições da Função
Configurações do Ecrã Splash (Splash Screen Setting)	Activar Def. de Imagem (Power On Image Setting)	<u>Predefinido</u> /Personalizado	Seleccionar a utilização de ligação predefinida/personalizada de imagem.
	Habilitar Exposição de Logotipo (Power On Logo Show Time)	4 ~ 30 seg	Definir tempo de exibição do Logo.
	Habilitar Selecção de Imagem (Power On Image Select)	<u>ENTER</u>	Seleccionar Ligação de Imagem. Somente imagens em formato JPEG são suportadas.
	Sair (Exit)	<u>ENTER</u>	Prima [ENTER] para confirmar sua selecção e saia da janela de definição do ecrã gráfico inicial.




6.2.6 Anotação

Depois de ligar o rato, faça clique direito ou esquerdo no rato e mantenha premido para iniciar as ferramentas.

<Nota> Quando o menu de definição é activado, as ferramentas não podem ser utilizadas.

Ícone	Descrição
	Ferramenta personalizada 1
	Ferramenta personalizada 2
	Apagador
	Apaga tudo
	Abrir o menu de definição da ferramenta de anotação
	Sair da ferramenta de anotação

6.2.7 Menu de definição da ferramenta de anotação

Itens Principais de 2º Nível	Itens Secundários de 3º Nível	Valores de Ajuste do 4º Nível	Descrições da Função
	Seleccionar Ferramenta (Tools Select)	<u>Caneta</u> /linha/Elipse/retângulo	Seleccionar uma ferramenta de anotação
	Seleccionar Color (Color Select)	<u>Vermelho</u> /azul/preto/verde/rosa/branco/ciano/amarelo	Selecciona a cor da caneta
	Largura da Linha (Line Width)	1 ~ <u>3</u> ~ 10	Selecciona a largura da linha
	Seleccionar Ferramenta (Tools Select)	<u>Caneta</u> /linha/Elipse/retângulo	Seleccionar uma ferramenta de anotação
	Seleccionar Color (Color Select)	Vermelho/ <u>azul</u> /preto/verde/rosa/branco/ciano/amarelo	Selecciona a cor da caneta
	Largura da Linha (Line Width)	1 ~ <u>3</u> ~ 10	Selecciona a largura da linha
	Largura da Linha (Line Width)	1 ~ <u>3</u> ~ 10	Selecciona a largura da linha

Capítulo 7 Descrições das funções principais

7.1 Gostaria de ajustar automaticamente a imagem para ter a melhor luminosidade e performance de focalização

Utilize o controlo remoto ou painel de controlo:

1. Prima [AUTO TUNE] para a melhor luminosidade e performance de focalização.

7.2 Gostaria de alternar as origens de imagem

Imagem ao vivo é a origem de imagem predefinida. Prima [SOURCE] no controlo remoto ou painel de controlo para que DC192 se comute entre as seguintes origens de imagem:

1. Imagens ao vivo (predefinido).
2. ENTRADA VGA/ENTRADA HDMI.

<Comentário> Este comutador de imagem se aplica à SAÍDA VGA/SAÍDA HDMI simultâneamente.



7.3 Gostaria de alternar o modo de imagem

Utilize o controlo remoto ou painel de controlo:

- 1 Prima [MENU] para activar o menu de definição.
- 2 Prima [▲], [▼], [▶], ou [◀] para seleccionar [Image mode].
- 3 Prima [▶] ou [◀] para [Normal/Film/Slide/Microscope].

7.4 Gostaria de tornar o texto mais nítido e as fotografias mais coloridas

7.4.1 Descrições do modo Foto/Texto

O modo predefinido [Photo/Text] é Foto (**Modo Foto**). Para mudar esta definição, utilize o **controlo remoto** ou o **painel de controlo** para activar as opções do Menu de Definição.

- [Photo] (predefinido): Para visualização de fotografias ou texto com fotografias, para tornar as fotografias mais coloridas.
- [Text]: Para visualização de ficheiros de texto, para tornar os textos mais nítidos.
- [Gray]: Para visualização de fotografias em preto & branco que tornam a diferenciação da escala cinza distinta.

7.4.2 Definir modo Fotografia/Texto

Para mudas as definições, utilize **controlo remoto** ou o **painel de controlo**:

1. Prima [MENU] para activar o menu de definição.
2. Prima [▲], [▼], [▶] ou [◀] para seleccionar [Photo/Text]. (Consulte [7.4.1 Descrições de modo Foto/Texto](#) para fazer a melhor escolha.)
3. Prima [ENTER] para activar.
4. Prima [▶] ou [◀] para seleccionar [Photo/Text/Gray].

7.5 Gostaria de ampliar/reduzir as imagens

1. Prima [ZOOM +] no **controlo remoto** ou **painel de controlo** para ampliar as imagens.
2. Prima [ZOOM -] no **controlo remoto** ou **painel de controlo** para reduzir as imagens.

<Comentário> Quando a ampliação for muito alta para possibilitar o foco, ela retornará ao valor normal automaticamente.

7.6 Desejo utilizar o modo máscara

1. Prima o botão AF [FOCUS] no lado direito da lente.

7.7 Gostaria de ajustar a luminosidade

Controlo remoto:

1. Prima [BRT +] para tornar mais claro.
2. Prima [BRT -] para tornar mais escuro.

Painel de controlo:

1. Prima [MENU] para activar o menu de definição.
2. Prima [▲], [▼], [▶] ou [◀] para seleccionar [Brightness].
3. Prima [ENTER] para activar.
4. Prima [▶] ou [◀] para ajustar a luminosidade.

7.8 Gostaria de ligar/desligar a lâmpada

A predefinição da lâmpada é **DESLIGADO**. Ao utilizar o **controlo remoto** ou **painel de controlo**:

1. Prima [LAMP] para LIGAR/DESLIGAR. (A sequência de comutação é: DESLIGADO/Lâmpada do Braço/Ambas Lâmpadas /Lâmpada da Cabeça)

7.9 Gostaria de fixar as imagens

1. Prima [FREEZE] no **controlo remoto** ou **painel de controlo** para fixar a imagem actual no ecrã. Prima novamente para cancelar a fixação.

7.10 Gostaria de girar a imagem

Controlo remoto:

1. Prima a tecla [ROTATE] para girar o ecrã. (A sequência de comutação é: 0°/180°/Girar/Espelho)

Painel de controlo:

1. Prima [MENU] para activar o menu de definição.
2. Prima [▲], [▼], [▶], ou [◀] para seleccionar [Rotate].
3. Prima [ENTER] para activar.
4. Prima [▶] ou [◀] para comutar o método de rotação. (A sequência de comutação é: 0°/180°/Girar/Espelho)
5. Prima [MENU] para sair.

7.11 Gostaria de capturar imagens

7.11.1 Capturar e gravar as imagens

1. Prima [CAPTURE] no **controlo remoto** ou **painel de controlo** para capturar e guardar as imagens.
- **Você não pode capturar imagens quando o modo capturar estiver definido para [Disable]. Se estiver definido para [Continuous], você pode capturar as imagens continuamente. Prima [Capture] para iniciar a captura continuamente, ou prima [Capture] novamente para sair.**
- **Para mudar a qualidade das imagens capturadas, consulte o [7.11.2 Definição da qualidade das imagens capturadas](#).**
- **Para mudar as definições das imagens capturadas, consulte [7.11.3 Definições da captura contínua](#).**

7.11.2 Definição da qualidade das imagens capturadas

1. Prima [MENU] no **controlo remoto** ou **painel de controlo** para activar o menu de definição.
2. Prima [▲], [▼], [▶], ou [◀] para seleccionar [Setting].
3. Prima [ENTER] para activar.
4. Prima [▶] ou [◀] para [Capture] o menu.
5. Prima [▼] para encontrar [Image Quality].
6. Prima [▶] ou [◀] para seleccionar entre [High/Medium/Low].
7. Prima [MENU] para sair.

7.11.3 Definição da captura contínua

1. Prima [MENU] no **controlo remoto** ou **painel de controlo** para activar o menu de definição.
2. Prima [▲], [▼], [▶], ou [◀] para seleccionar [Setting].
3. Prima [ENTER] para activar.
4. Prima [▶] ou [◀] para [Capture] o menu.
5. Prima [▼] para [Capture Mode].
6. Prima [▶] ou [◀] para seleccionar [Time Lapse].
7. Prima [▼] para encontrar [Capture Time]; Prima [▶] ou [◀] para definir o tempo de captura.
8. Prima [▼] para encontrar [Capture Interval]; Prima [▶] ou [◀] para definir o tempo de intervalo.
9. Prima [MENU] para sair.

7.12 Gostaria de gravar as imagens

<Nota> Ligue o disco USB ao DC192 para iniciar a gravação de imagens.

7.12.1 Gravação de imagens em movimento

<Comentário> Você pode não ser capaz de capturar ou gravar as imagens quando o modo [Capture Image] estiver definido ao [Disable].

Controlo remoto:

1. Prima [RECORD] no **controlo remoto** para iniciar a gravação de imagens.
2. Grava sons com o microfone incorporado do painel de controlo.
3. Prima [RECORD] novamente para parar a gravação.

Painel de controlo:

1. Prima e mantenha premido o botão [Capture] por aproximadamente 2 segundos para iniciar a gravação de imagens.
2. Prima [Capture] novamente para parar a gravação.

7.12.2 Definição da qualidade das imagens capturadas

1. Prima [MENU] no **controlo remoto** ou **painel de controlo** para activar o menu de definição.
2. Prima [▲], [▼], [▶], ou [◀] para seleccionar [Setting].
3. Prima [ENTER] para activar.
4. Prima [▶] ou [◀] para [Capture] o menu.
5. Prima [▼] para encontrar [Image Quality].
6. Prima [▶] ou [◀] para seleccionar entre [High/Medium/Low].
7. Prima [MENU] para sair.

7.12.3 Definição de gravação

1. Prima [MENU] no **controlo remoto** ou **painel de controlo** para activar o menu de definição.
2. Prima [▲], [▼], [▶], ou [◀] para seleccionar [Setting].
3. Prima [ENTER] para activar.
4. Prima [▶] ou [◀] para [Capture] o menu.
5. Prima [▼] para [Capture Mode].
6. Prima [▶] ou [◀] para seleccionar [Record].
7. Prima [MENU] para sair.

<Comentário> Quando a [Capture Image] está definido para [Record], a função de [Capture] no Painel de Controlo é mudado para Gravação de Imagem.

7.12.4 Ajustar o volume do microfone

1. Prima [MENU] no **controlo remoto** ou **painel de controlo** para activar o menu de definição.
2. Prima [▲], [▼], [▶], ou [◀] para seleccionar [Setting].
3. Prima [ENTER] para activar.
4. Prima [▶] ou [◀] para [Control] o menu.
5. Prima [▼] para [MIC Vol.].
6. Prima [▶] ou [◀] para ajustar o volume.
7. Prima [MENU] para sair.

7.12.5 Reproduzindo imagens

- Para a reprodução de imagens, consulte [7.13 Gostaria de ver as imagens capturadas/gravadas.](#)

7.13 Gostaria de ver as imagens capturadas/gravadas

1. Prima [PLAYBACK] no **controlo remoto** ou **painel de controlo** para exibir as miniaturas de todos os ficheiros armazenados.
2. Prima [▶], [◀], [▲], ou [▼] para seleccionar a miniatura que deseja reproduzir.
3. Prima [ENTER] para reprodução em ecrã inteiro.
4. Quando o Vídeo é reproduzido, ele pode fazer Pausa/Reprodução premindo [Freeze].
5. Prima [▶] ou [◀] para seleccionar o Ficheiro de Áudio/Vídeo seguinte ou anterior.
6. Prima [▲] ou [▼] para ajustar a frequência.

7. Prima [MENU] para sair.

<Nota> Um alto-falante externo deve ser ligado à SAÍDA DE ÁUDIO para reproduzir som quando você utilizar SAÍDA VGA.

7.14 Gostaria de excluir as imagens capturadas/gravadas

Controlo remoto:

1. Prima [PLAYBACK] para mostrar as miniaturas de todos os ficheiros guardados.
2. Prima [▲], [▼], [◀], ou [▶] para seleccionar o ficheiro que deseja excluir.
3. Prima [DELETE] para exibir uma janela [Delete File].
4. Prima [▶] ou [◀] para seleccionar [Yes].
5. Prima [ENTER] para excluir o ficheiro seleccionado.
6. Selecione [No] e prima [ENTER] para sair da janela [Delete File].
7. Prima [MENU] para sair.

7.15 Gostaria de excluir as imagens guardadas automaticamente sempre que ele estiver desligado (Apagamento Automático)

Utilize o controlo remoto ou painel de controlo:

1. Prima [MENU] para activar o menu de definição.
2. Prima [▲], [▼], [▶], ou [◀] para seleccionar [Setting].
3. Prima [ENTER] para activar.
4. Prima [▶] ou [◀] para [Advanced] o menu.
5. Prima [▲] ou [▼] para [Auto Erase].
6. Prima [▶] ou [◀] para seleccionar [On].
7. Prima [MENU] para sair.

7.16 Gostaria de ampliar uma parte da imagem (PAN)

Utilize o controlo remoto:

1. Prima [PAN] para activar o modo Ampliação Parcial.
2. Prima [▲], [▼], [◀], ou [▶] para mover e ver as imagens parcialmente ampliadas.
3. Prima [PAN] para sair do modo Ampliação Parcial.

Utilize o painel de controlo:

1. Prima [MENU] para activar o menu de definição.
2. Prima [▲], [▼], [▶], ou [◀] para seleccionar [PAN].
3. Prima [ENTER] para executar.
4. Prima [▲], [▼], [◀], ou [▶] para mover e ver as imagens parcialmente ampliadas.

5. Prima [MENU] para sair do modo Ampliação Parcial.

7.17 Gostaria de utilizar a função MÁSCARA e Spotlight

7.17.1 Gostaria de utilizar o modo MÁSCARA e Spotlight

Utilize o **controlo remoto**:

1. Prima [MASK] para activar o menu do modo máscara/spotlight.
2. Prima [◀] ou [▶] para seleccionar o modo e prima [ENTER] para activar.
3. Prima [▲], [▼], [◀], ou [▶] para mover a posição de zona.
4. Prima [MASK] novamente para sair e retornar para o ecrã da imagem ao vivo.

Utilize o **painel de controlo**:

1. Prima [MENU] para activar o menu de definição.
2. Prima [▲], [▼], [▶], ou [◀] para seleccionar [Mask], prima [ENTER] para activar o modo máscara ou seleccione [Spotlight] e prima [ENTER] para activar o modo spotlight.
3. Prima [MENU] para activar o menu OSD da imagem.
4. Prima [▲] ou [▼] para seleccionar [Live Image].
5. Prima [ENTER] para retornar para a imagem ao vivo.

7.17.2 Gostaria de definir o tamanho da função Máscara

Gostaria de utilizar o **Controlo remoto** sob o modo máscara:

1. Prima [MENU] para activar o menu OSD da imagem.
2. Prima [▲] ou [▼] para seleccionar o item a ser modificado [Transparency/Step/V Size/H Size]. **(Para detalhes, consulte [6.2 Menu de Definição.](#))**
3. Prima [◀] ou [▶] para executar a modificação.
4. Prima [MENU] para sair do menu OSD da imagem e para retornar ao modo Máscara.

7.17.3 Gostaria de definir a função Spotlight

Utilize o **Controlo remoto** sob o modo Foco:

1. Prima [MENU] para activar o menu OSD da imagem.
2. Prima [▲] ou [▼] para seleccionar o item a ser modificado [Shape/Transparency/Step/V Size/H Size]. **(Para detalhes, consulte [6.2 Menu de Definição.](#))**
3. Prima [◀] ou [▶] para executar a modificação.
4. Prima [MENU] para sair do menu OSD da imagem e para retornar ao modo Spotlight.

7.18 Gostaria de reproduzir os slides (Apresentação de Slide)

7.18.1 Definição do tempo de atraso

1. Prima [MENU] no **controlo remoto** ou **painel de controlo** para activar o menu de definição.
2. Prima [▲], [▼], [▶], ou [◀] para seleccionar [Setting].
3. Prima [ENTER] para activar.
4. Prima [▶] ou [◀] para [Storage] o menu
5. Prima [▼] para encontrar [Delay].
6. Prima [▶] ou [◀] para seleccionar o tempo de atraso entre [0.5 sec/1 sec/3 sec/5 sec/10 sec/Manual].
7. Prima [MENU] para sair.

7.18.2 Reproduzindo/Pausando/Parando a apresentação de slide

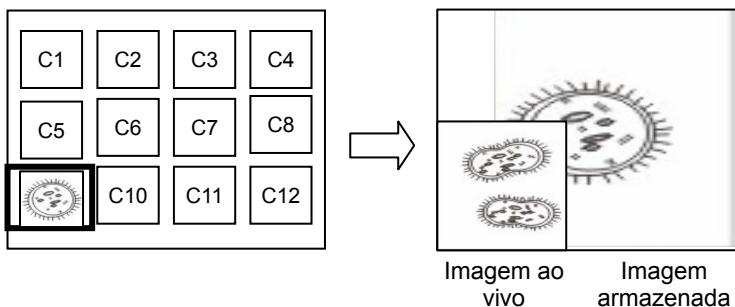
<Nota> Limite Superior: O tamanho máximo de fotografia simples é 7 MB.

Se você utiliza o controlo remoto ou o painel de controlo

1. Prima [MENU] para activar o menu de definição.
2. Prima [▲], [▼], [▶], ou [◀] para seleccionar [Slide Show].
3. Prima [ENTER] para reproduzir.
4. Prima [ENTER] novamente para fazer a Pausa/Reprodução.
5. Prima [MENU] para sair.

7.19 Gostaria de comparar imagens (compara imagens ao vivo com os ficheiros de imagem armazenados (PIP))

Esta função comparará e contrastará uma imagem ao vivo com uma imagem armazenada.

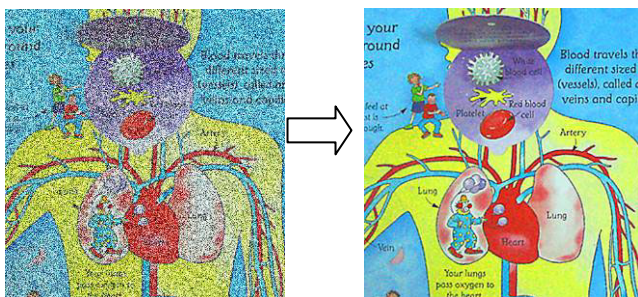


Controlo remoto:

1. Prima [Playback] para activar as miniaturas de imagem para Reprodução.
2. Prima [▲], [▼], [◀], ou [▶] para seleccionar o ficheiro a ser comparado.
3. Prima [PIP] para executar a comparação de imagem.
4. Prima [▲], [▼], [◀], ou [▶] para mover a imagem ao vivo.
5. Repita Passos 1 - 3 para mudar outros ficheiros de imagem.
6. Prima [MENU] para sair.

7.20 Gostaria de reduzir o ruído da imagem (Tipo de Projector)

1. Esta função activa a Câmara de Documento para omitir automaticamente o ruído da imagem. O ruído é especialmente óbvio quando a Câmara de Documento está ligada a um projector DLP. Você pode definir o projector DLP para melhorar a qualidade da imagem.
2. Se houver um ruído especial ao ligar a saída VGA, defina a opção DLP para melhorar a qualidade da imagem.



- 2.1. Prima [MENU] no **controlo remoto** ou **painel de controlo** para activar o menu de definição.
- 2.2. Prima [▲], [▼], [▶], ou [◀] para seleccionar [Setting].
- 2.3. Prima [ENTER] para activar.
- 2.4. Prima [▶] ou [◀] para seleccionar [Control].
- 2.5. Prima [▼] para [Projector Type].
- 2.6. Prima [▶] ou [◀] para seleccionar **[LCD/DLP]**.
- 2.7. Prima [MENU] para sair.

7.21 Gostaria de reassumir a definição predefinida pela fábrica (Redefinida pela Fábrica)

1. Prima [MENU] no **controlo remoto** ou **painel de controlo** para activar o menu de definição.
2. Prima [▲], [▼], [▶], ou [◀] para seleccionar [Setting].
3. Prima [ENTER] para activar.
4. Prima [▶] ou [◀] para seleccionar menu [Advanced].
5. Prima [▼] para seleccionar [Factory Reset].
6. Prima [▶] ou [◀] para seleccionar [Yes].
7. Prima [Enter] para executar.

7.22 Gostaria de mudar a ligação de imagem

<Nota> O ficheiro de ligação de imagem deve ser menor do que 5 MB e em formato JPEG.

<Nota> Para salvar o ficheiro, siga a instrução abaixo:

Caminho do ficheiro: \DCIM\100MEDIA, por exemplo: J: \DCIM\100MEDIA

Nome do ficheiro: Quatro letras alfabéticas + quatro números, por exemplo: LUMN0001.JPG

1. Prima [MENU] no controlo remoto ou painel de controlo para activar o menu de definição.
2. Prima [▲], [▼], [▶], ou [◀] para seleccionar [Setting].
3. Prima [ENTER] para activar.
4. Prima [▶] ou [◀] para seleccionar menu [Advanced].
5. Prima [▼] para seleccionar [Power On Image Setting].
6. Prima [ENTER] para activar.
7. Prima [▲] ou [▼] para seleccionar [Power On Image Setting] e prima [▶] ou [◀] para seleccionar [Default/Custom].
8. Prima [▲] ou [▼] para seleccionar o menu [Power On Logo Show time] e prima [▶] ou [◀] para definir o tempo.
9. Salte ao Passo 11 se seleccionar [Default] no Passo 7.
10. Prima [▲] ou [▼] para o [Power On Image Select] e prima [ENTER] para ler o ficheiro seleccionado.
11. Prima [▼] para [Exit] e prima [ENTER] para sair.

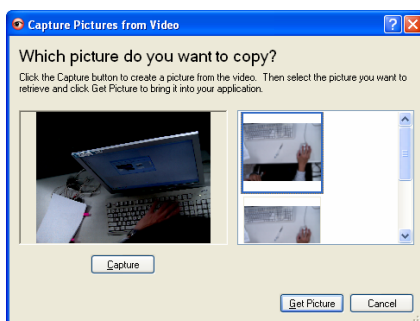
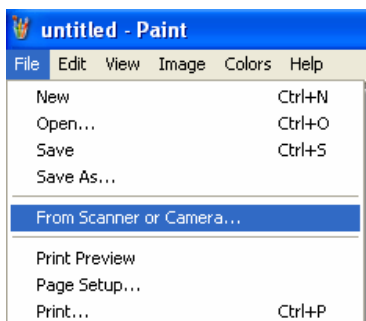
7.23 Funções relacionadas ao computador

Certifique-se de que o cabo USB esteja ligado e os controladores estejam instalados antes de utilizar as funções relacionadas ao computador.

Consulte o [Capítulo 4 Instalação e Ligações neste Manual do Utilizador](#).

7.23.1 Gostaria de introduzir uma fotografia em MS-Paint

1. Clique [File/From Scanner or Camera] no MS-Paint como mostrado na figura inferior esquerda.

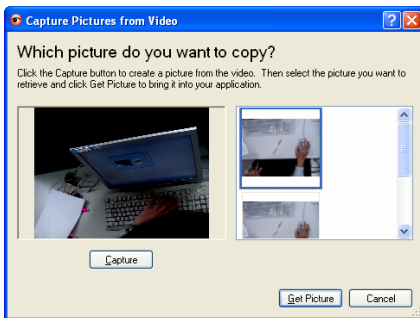
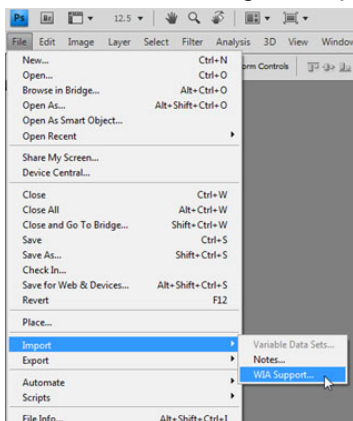


2. Complete clicando [Get Picture] como mostrado na figura da parte superior direita.

<Comentário> Suporta somente Sistema Operacional Windows XP.

7.23.2 Gostaria de introduzir as fotografias em Photoshop

1. Clique [File/Import/WIA-USB Video Device] em **Photoshop** como mostrado na figura da parte inferior esquerda.



2. Complete clicando [Capture] e em seguida clicando em [Get Picture] como mostrado na figura da parte superior direita.

Capítulo 8 Ligando ao Microscópio

- 1 Monte os acessórios do adaptador de microscópio sobre o microscópio
<Nota> Escolha um adaptador de microscópio apropriado. Acessórios de adaptador de microscópio são aplicáveis para oculares de Ø 28 mm, Ø 31 mm, Ø 33 mm, e Ø 34 mm.
- 2 Ligue a lente de DC192 com o adaptador de microscópio

Para oculares de Ø 33 mm ou Ø 34 mm, somente ajuste um adaptador de microscópio (com o maior diâmetro).

Para oculares de Ø 28 mm ou Ø 31 mm, ajuste somente um adaptador de microscópio com o maior diâmetro juntamente com um outro mais apropriado.



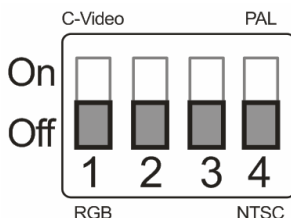
- 3 Seleccionar o Modo Microscópio
 - 3.1. Ao utilizar o **painel de controlo** ou **controlo remoto**
 - 3.1.1. Prima [MENU] para activar o menu de definição.
 - 3.1.2. Prima [▲], [▼], [▶], ou [◀] para seleccionar [Image Mode].
 - 3.1.3. Prima [▶] ou [◀] para [Microscope].
 - 3.1.4. Prima [MENU] para sair.
- 4 Se a imagem não estiver nítida
 - 4.1. Ajustar a focalização do microscópio.
 - 4.2. Prima o botão [FOCUS] em um dos lados da lente DC192 para executar o foco automático.
- 5 Zoom Digital
 - 5.1. Prima [MENU] para activar o menu de definição.
 - 5.2. Prima [▲], [▼], [▶], ou [◀] para seleccionar [Setting].
 - 5.3. Prima [▶] ou [◀] para [Control].
 - 5.4. Prima [▼] para seleccionar [Digital Zoom].
 - 5.5. Prima [▶] ou [◀] para [On].
 - 5.6. Prima [MENU] para sair.

Capítulo 9 Definição do Computador DIP

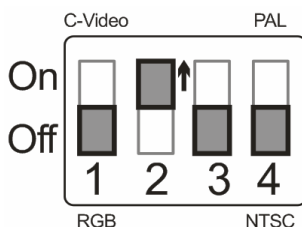
<Nota> Você deve desligar e reconectar o cabo de alimentação, e em seguida deve reiniciar o DC192 para todas as definições do comutador DIP surtirem efeito.

9.1 Ligação a um projector ou monitor

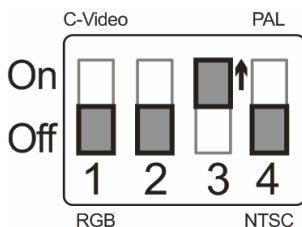
9.1.1 Saída XGA (valores predefinidos):



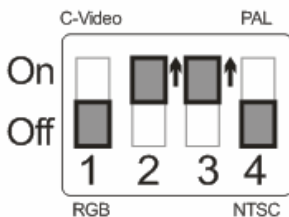
9.1.2 Saída SXGA



9.1.3 Saída WXGA

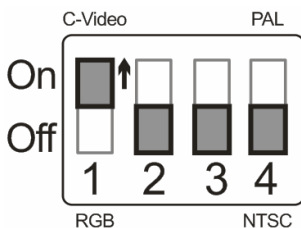


9.1.4 Saída 1080P

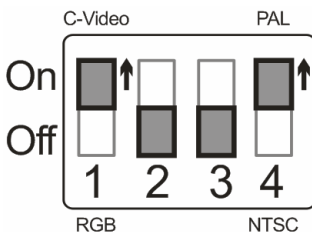


9.2 Ligando a uma TV

9.2.1 NTSC: EUA, Taiwan, Panamá, Filipinas, Canadá, Chile, Japão, Coréia, e México



9.2.2 PAL: Países/regiões não listados acima



<Comentário> Uma vez que o VÍDEO-C esteja Habilitado, a SAÍDA VGA não é suportada.

Capítulo 10 Resolução de Problemas

Este capítulo descreve os problemas que você pode encontrar durante a utilização do DC192. Se tiver questões, consulte aos capítulos relacionados e siga todas as soluções sugeridas. Se o problema ainda ocorre, contacte nossos distribuidores ou o centro de serviço.

Não.	Problemas	Soluções
1	Arranque sem sinal de energia	Certifique-se de haver ligado o cabo de alimentação.
2	Não há saída de imagem do DC192	<ol style="list-style-type: none">1. Verifique a energia.2. Verifique todas as ligações de cabo. Consulte o Capítulo 4 Instalação e Ligações neste manual.3. Verifique [Source], consulte 7.2 Gostaria de comutar as origens de imagem do Capítulo 7 Descrições das funções principais.4. Verifique as definições para a origem do projector. Consulte o manual do utilizador do projector.5. Verifique se o comutador DIP está correctamente definido. Favor consultar o Capítulo 9 Definições do Comutador DIP para as definições relacionadas.
3	Impossível focalizar	O documento provavelmente está muito próximo. Prima [ZOOM -] no controlo remoto ou painel de controlo . Ou afaste a lente do documento para aumentar a distância, e depois prima o botão [FOCUS] no lado direito da lente para o foco automático.
4	A imagem está incompleta	Verifique a definição de Imagem Automática do seu projector. Consulte o manual do utilizador do projector ou verifique as definições do COMUTADOR DIP.
5	Câmara para Documento Lumens, Ladibug™ e outros aplicativos não podem ser utilizados simultaneamente	Câmara de documento Lumens, Ladibug™ e outros aplicativos não podem ser utilizados simultaneamente. Somente um aplicativo pode ser executado por vez. Feche os aplicativos actualmente em execução e em seguida execute o aplicativo a ser utilizado.
6	Quando DC192 está ligado, o fluxo de luz auxiliar não se acende	Certifique-se de que a lâmpada do braço esteja definida para [Off]. Para a ligar ou desligar a lâmpada do braço, consulte 7.8 Gostaria de ligar/desligar a lâmpada do Capítulo 7 Descrições das funções principais .
7	DC192 falha ao armazenar ou reagir	<ol style="list-style-type: none">1. Verifique para ver se os dados armazenados alcançaram o tamanho máximo do disco USB (prioridade) ou da memória interna.

		<p>2. Certifique-se de que a função Capturar esteja definida ao modo Contínuo ou o tempo para a captura esteja definida para ser longa. Para a definição relacionada, favor consultar 7.11 Gostaria de capturar imagens do Capítulo 7 Descrições das funções principais.</p>
8	As imagens produzidas do DC192 estão muito claras, escuras ou vagas	<p>Prima o botão [AUTO TUNE] para ajustar automaticamente a imagem para ter a melhor luminosidade e performance de focalização.</p>
9	Impossível gravar imagens	<p>1. Verifique para ver se os dados armazenados alcançaram o tamanho máximo do disco USB.</p> <p>2. A função de gravação não é suportada na memória interna. Certifique-se de que o disco USB esteja introduzido para a gravação de imagem.</p>
10	Os passos de operação no manual não são aplicáveis para a máquina.	<p>Os passos de operação no manual podem não ser aplicáveis à máquina devido a melhorias nas funções. Verifique para ver se a versão do Firmware da sua máquina está actualizada.</p> <p>1. Vá para a website oficial de Lumens para verificar se a última versão está disponível para a actualização. www.MyLumens.com/goto.htm</p> <p>2. A seguir estão os passos para verificar a versão FW:</p> <p>2.1 Prima [MENU] no controlo remoto ou painel de controlo para activar o menu de definição.</p> <p>2.2 Prima [▲], [▼], [▶], ou [◀] para seleccionar [Setting].</p> <p>2.3 Prima [ENTER] para activar.</p> <p>2.4 Prima [▶] ou [◀] para seleccionar menu [Advanced].</p> <p>2.5 Ver [Firmware Version].</p> <p>Se não tem certeza se esta é a última versão, consulte seu distribuidor para obter conselho. http://www.MyLumens.com/en/Request_form.php</p>
11	Como destravar o dispositivo travado	<p>1. Prima [MENU] no controlo remoto ou painel de controlo para activar o menu de definição.</p> <p>2. Prima [▲], [▼], [▶], ou [◀] para seleccionar [Setting].</p> <p>3. Prima [ENTER] para activar.</p> <p>4. Prima [▶] ou [◀] para seleccionar menu [Advanced].</p> <p>5. Prima [▼] para [Lock Down].</p> <p>6. Prima [▶] ou [◀] para seleccionar [Off] e cancele a função de definição da palavra-passe.</p>
12	Os dados na unidade flash USB não podem ser lidos	<p>1. Recomenda-se unidade flash USB com capacidade de 4 G e superior (suporta até 32 G)</p> <p>2. Certifique-se de que o ficheiro foi guardado no caminho especificado: \DCIM\100MEDIA. (Por ex.: J: \DCIM\100MEDIA)</p>

		3. Certifique-se de que o ficheiro esteja nomeado correctamente, por ex. Quatro letras alfabéticas + quatro números. (Por ex.: LUMN0001.JPG)
--	--	--