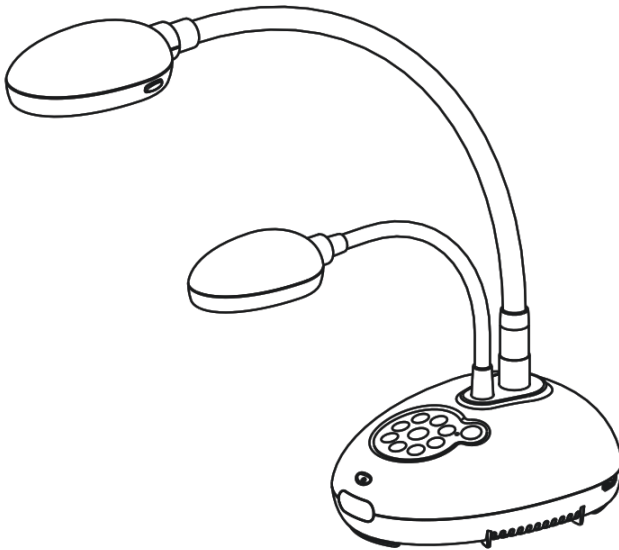


# DC170 Câmara de Documento

## Manual do Utilizador - Português



### [Importante]

Para descarregar a última versão do Guia de Inicialização Rápida, manual do utilizador multilingue, software, oe controlador, etc., visite Lumens <http://www.Mylumens.com/goto.htm>

# Índice

<b>Informação de Direito Autoral.....</b>	<b>3</b>
<b>Capítulo 1 Instruções de Segurança .....</b>	<b>4</b>
Precauções.....	5
Aviso FCC .....	5
Aviso EN55022 (Radiação CE) .....	5
<b>Capítulo 2 Conteúdos do Pacote .....</b>	<b>6</b>
<b>Capítulo 3 Vista Geral do Produto .....</b>	<b>7</b>
3.1 Posição relativa do apresentador e do documento .....	8
<b>Capítulo 4 Instalação e Ligações .....</b>	<b>9</b>
4.1 Diagrama do sistema .....	9
4.2 Instalação e definição .....	10
4.3 Ligação a um Projector ou monitor .....	10
4.4 Ligando a um computador e utilizando o software Lumens™ .....	10
4.5 Ligando a um computador e Projector ou monitor simultaneamente .....	11
4.6 Ligar a um PC e ler o cartão SD .....	11
4.7 Ligando a um Interactive Whiteboard (IWB) .....	12
4.8 Ligando a um HDTV .....	12
4.9 Ligando a um alto-falante.....	13
4.10 Ligando a um Computador com RS232 .....	13
4.11 Ligando a uma TV.....	14
4.12 Instalando o software de aplicação .....	14
<b>Capítulo 5 Início da Utilização.....</b>	<b>15</b>
<b>Capítulo 6 Painel de Controlo/Controlo Remoto e Menu de Definição.....</b>	<b>16</b>
6.1 Funções do painel de controlo e controlo remoto .....	16
6.2 Menu de Definição .....	18
<b>Capítulo 7 Descrições das funções principais .....</b>	<b>23</b>
7.1 Gostaria de ajustar automaticamente a imagem para ter a melhor luminosidade e performance de focalização .....	23
7.2 Gostaria de alternar as origens de imagem .....	23
7.3 Gostaria de alternar o modo de imagem.....	23
7.4 Gostaria de tornar o texto mais nítido e as fotografias mais coloridas .....	23
7.5 Gostaria de ampliar/reduzir as imagens.....	24

7.6	Desejo utilizar o modo de focalização automática .....	24
7.7	Gostaria de ajustar a luminosidade .....	24
7.8	Gostaria de ligar/desligar a lâmpada.....	24
7.9	Gostaria de fixar as imagens .....	25
7.10	Gostaria de girar a imagem.....	25
7.11	Gostaria de capturar as imagens .....	25
7.12	Gostaria de gravar os vídeos .....	26
7.13	Gostaria de ver as imagens capturadas/gravadas .....	27
7.14	Gostaria de excluir as imagens capturadas/gravadas .....	28
7.15	Gostaria de excluir as imagens guardadas automaticamente sempre que ele estiver desligado (Apagamento Automático).....	28
7.16	Gostaria de ampliar uma parte da imagem (PAN).....	28
7.17	Gostaria de utilizar a função MÁSCARA e Foco .....	29
7.18	Gostaria de reproduzir os slides (Presentação de Slide) .....	30
7.19	Gostaria de comparar imagens (compara imagens ao vivo com as imagens armazenadas (PIP)).....	30
7.20	Gostaria de reduzir o ruído da imagem (Tipo de Projector) .....	31
7.21	Gostaria de reassumir as definições predefinidas pela fábrica (Reajuste da Fábrica).....	31
7.22	Gostaria de mudar o ecrã gráfico inicial .....	32
7.23	Gostaria de utilizar um cartão SD .....	32
7.24	Funções relacionadas ao computador .....	33
<b>Capítulo 8</b>	<b>Ligando ao Microscópio .....</b>	<b>35</b>
<b>Capítulo 9</b>	<b>Definições do Comutador DIP.....</b>	<b>36</b>
9.1	Ligação a um projector ou monitor.....	36
9.2	Ligando a um TV.....	37
<b>Capítulo 10</b>	<b>Resolução de Problemas .....</b>	<b>38</b>

# Informação de Direito Autoral

---

Copyrights © Lumens Digital Optics Inc. Todos os direitos reservados.

Lumens é uma marca comercial que está a ser registada por Lumens Digital Optics Inc.

Cópia, reprodução ou transmissão deste ficheiro não é permitido sem fornecimento de uma licença por Lumens Digital Optics Inc. a menos que a cópia deste ficheiro seja para fazer uma cópia de segurança após a compra deste produto.

Para manter a melhora do produto, Lumens Digital Optics Inc. reserva aqui o direito de fazer mudanças nas especificações do produto sem prévio aviso. A informação neste ficheiro está sujeita a mudanças sem prévio aviso.

Para explicar ou descrever completamente como este produto deve ser utilizado, este manual pode se referir a nomes de outros produtos ou empresas, sem a intenção de violação.

Exoneração de garantias: Lumens Digital Optics Inc. não é responsável por qualquer erro ou omissão tecnológica ou editorial, e nem é responsável por qualquer acidente ou danos relacionados ao fornecimento deste ficheiro, e pela utilização ou operação deste produto.

# Capítulo 1 Instruções de Segurança

---

Siga sempre estas instruções de segurança ao definir e utilizar a Câmara de Documento:

1. Não coloque a Câmara de Documento na posição inclinada.
2. Não coloque a Câmara de Documento sobre um carrinho, suporte ou mesa instável.
3. Não utilize a Câmara de Documento perto da água ou fonte de calor.
4. Utilize somente os acessórios recomendados.
5. Utilize o tipo de fonte de alimentação indicado na Câmara de Documento. Se não certeza do tipo de alimentação disponível, consulte seu revendedor ou empresa de eletricidade local para obter conselhos.
6. Coloque a Câmara de Documento em um local onde ele possa ser desligado facilmente.
7. Sempre tome as seguintes precauções ao manejar a tomada. Falha ao fazer isso poderá resultar em faíscas ou incêndio.
  - Certifique-se de que a tomada esteja livre de pó antes de inseri-la em um soquete.
  - Certifique-se de que a tomada esteja inserida no soquete firmemente.
8. Não sobrecarregue as tomadas da parede, condutores de extensão ou placas de múltiplas tomadas porque isto pode causar incêndio ou choque eléctrico.
9. Não coloque a Câmara de Documento em local onde o cabo possa ser pisado porque isto pode resultar em desfiamento ou dano do condutor ou da tomada.
10. Desligue a Câmara de Documento da tomada de parede antes da limpeza. Utilize um pano úmido para a limpeza. Não utilize limpadores líquidos ou pulverizadores.
11. Não bloqueie os slots e aberturas na caixa da Câmara de Documento. Eles proporcionam ventilação e previnem o sobreaquecimento da Câmara de Documento. Não coloque a Câmara de Documento sobre um sofá, tapete ou outra superfície macia ou instale em uma instalação incorporada a menos que a ventilação apropriada seja proporcionada.
12. Nunca empurre objetos de qualquer tipo de objeto pelas aberturas do gabinete. Não permita que líquido de algum tipo seja derramado na Câmara de Documento.
13. A menos que seja especificamente instruído neste Manual do Utilizador, não tente operar este produto por conta própria. Abertura ou remoção de tampas pode expor-lhe a voltagens perigosas e outros perigos. Entregue todo serviço ao pessoal de serviço licenciado.
14. Desligue a Câmara de Documento durante trovoadas ou se ela não está a ser utilizada por um período de tempo extenso. Não coloque a Câmara de Documento ou controlo remoto em cima de equipamento emissor de calor ou objectos aquecidos tal como carro, etc.
15. Desligue a Câmara de Documento da tomada de parede e entregue todo serviço ao pessoal de serviço licenciado quando ocorrer as seguintes situações:
  - Se o cabo de alimentação ou tomada estiver danificado ou desfiado.
  - Se algum líquido derramou dentro dela ou a Câmara de Documento foi exposta a chuva ou água.





**<Nota> Utilização do tipo de pilha incorrecto no controlo remoto pode resultar em quebra. Siga as instruções do seu país sobre como dispor das pilhas usadas.**

## ■ Precauções

**Aviso: Para reduzir o risco de incêndio ou choque eléctrico, não exponha este aparelho à chuva ou umidade.**

Esta Câmara de Documento tem uma Tomada AC de 3 pinos, Isto é uma característica de segurança para garantir que a tomada se ajustará na tomada de energia da rede. Não tente desactivar esta característica de segurança.

Se a Câmara de Documento não está ser utilizada por um período de tempo extenso, desligue-a da tomada de energia.

	<table border="1"><tr><td>Nota</td></tr><tr><td>Risco de Choque Eléctrico DO NOT OPEN</td></tr></table>	Nota	Risco de Choque Eléctrico DO NOT OPEN	
Nota				
Risco de Choque Eléctrico DO NOT OPEN				
Cuidado: Para reduzir o risco de choque eléctrico, não remova a tampa (ou a parte traseira). Não existe nenhuma parte interna reparável. Entregue todo serviço ao pessoal de serviço licenciado.				
	Este símbolo indica que este equipamento pode conter voltagem perigosa que pode causar choque eléctrico.		Este símbolo indica que existem instruções importantes de operação e manutenção neste Manual do Utilizador juntamente com esta unidade.	

## ■ Aviso FCC

Esta Câmara de Documento foi testada e cumpre com os limites para um dispositivo digital de Classe A, pertencente a Parte 15 das Normas FCC. Estes limites são planejados para proporcionar proteção razoável contra a interferência perigosa em uma instalação residencial.

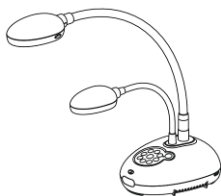
## ■ Aviso EN55022 (Radiação CE)

Este produto foi planejado para utilização em um ambiente comercial, industrial, ou educacional. Ele não foi planejado para utilização residencial.

Este é um produto de Classe A. Em um ambiente residencial ele pode causar interferência de rádio, e neste caso o utilizador deverá tomar medidas adequadas. A utilização típica é em sala de conferência, sala de reunião ou auditório.

## Capítulo 2 Conteúdos do Pacote

DC170



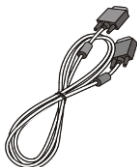
Guia de Inicialização  
Rápida  
(Para descarregamento de outras versões de linguagem, visite a website de Lumens)



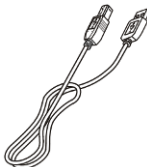
Cartão 4-Passos



Cabo VGA



Cabo USB



Cabo de Alimentação

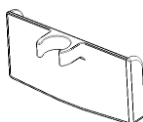


Aparência pode variar dependendo do país/região.

Controlo Remoto



Portador do Controlo Remoto



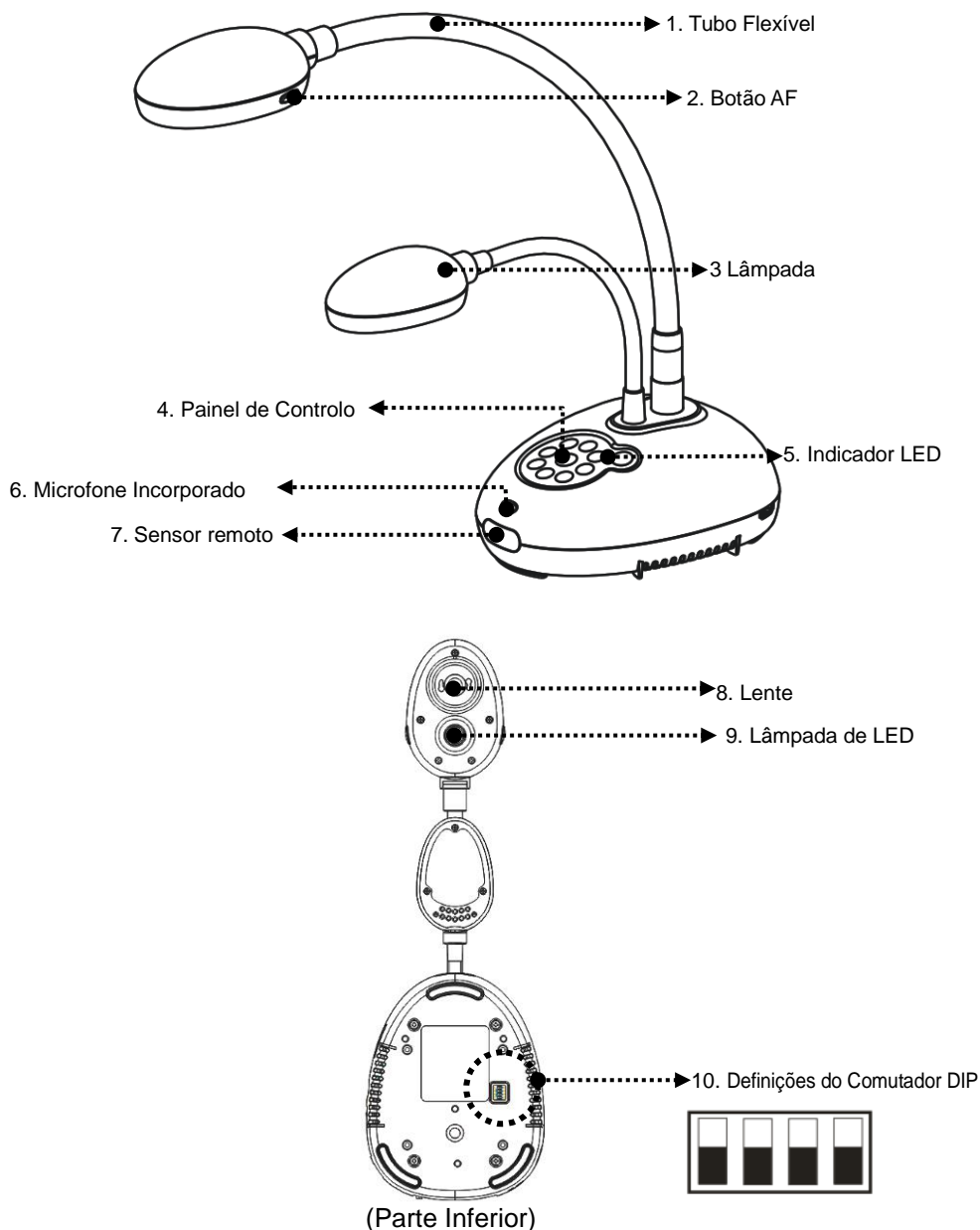
Adaptador de Microscópio



Bolsa para Acessório

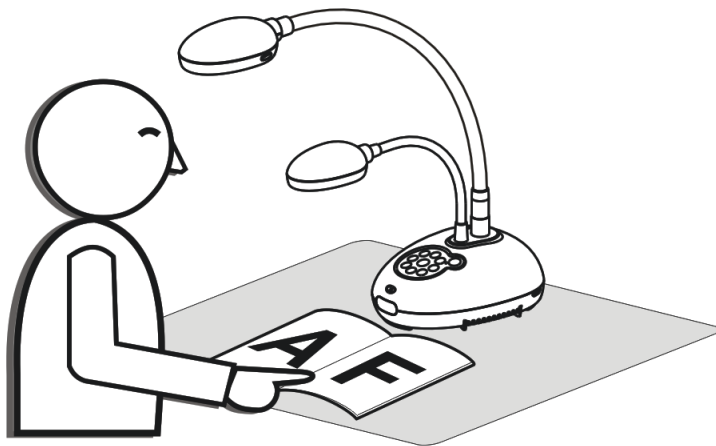


# Capítulo 3 Vista Geral do Produto



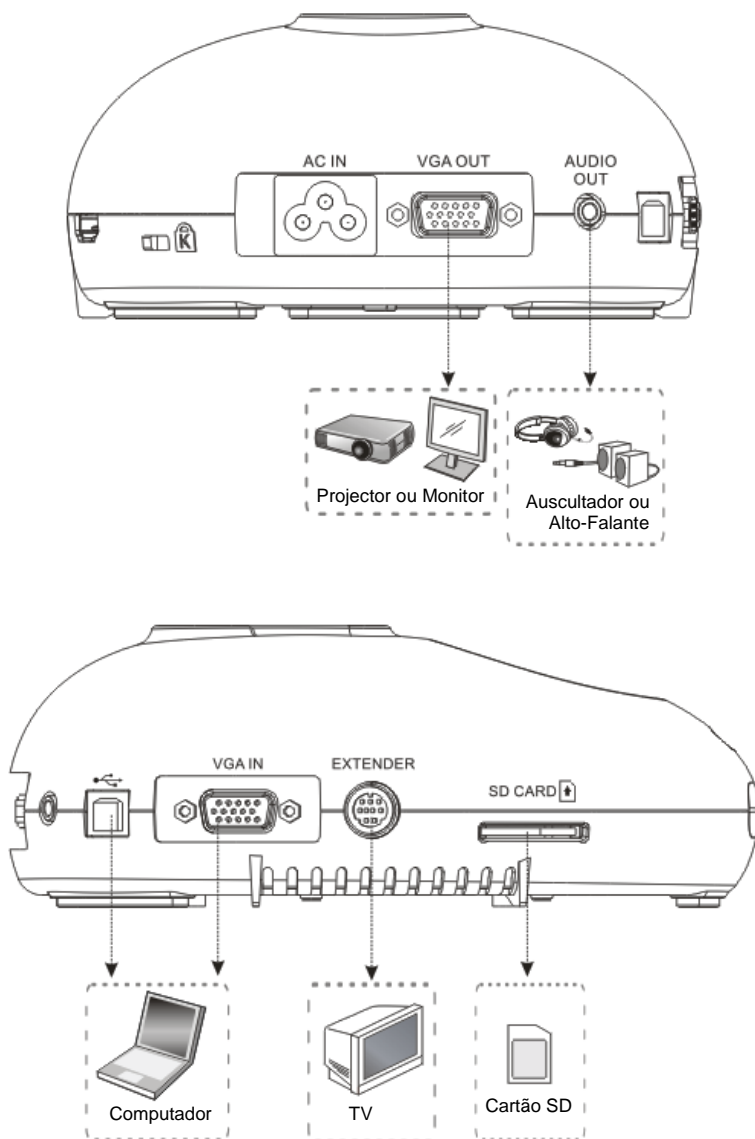


### 3.1 Posição relativa do apresentador e do documento



# Capítulo 4 Instalação e Ligações

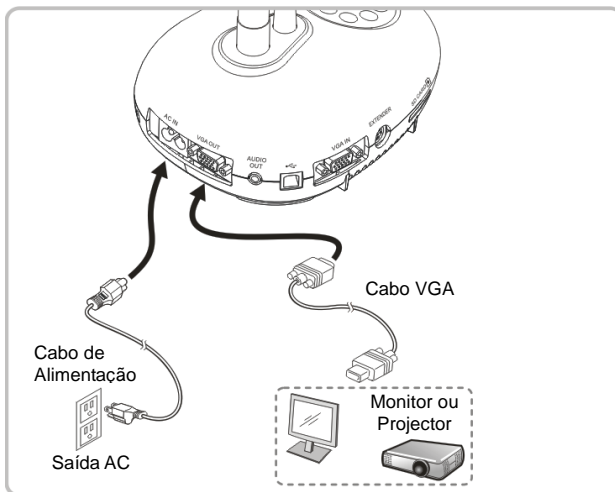
## 4.1 Diagrama do sistema



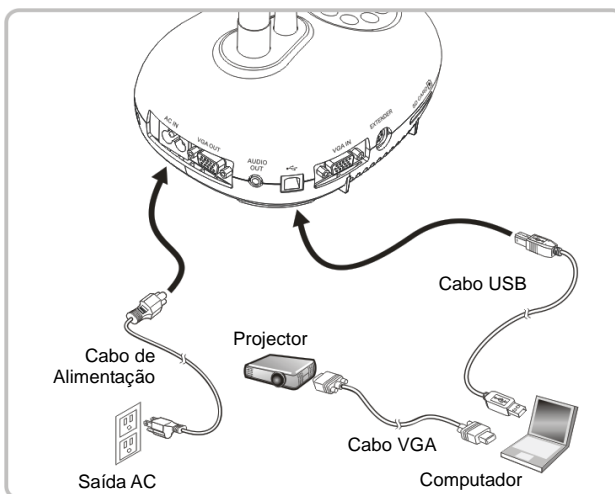
## 4.2 Instalação e definição

1. Faça as Definições do Computador DIP primeiro. Consulte o [Capítulo 9 Definições do Computador DIP](#) no Manual do Utilizador DC170.

## 4.3 Ligação a um Projector ou monitor

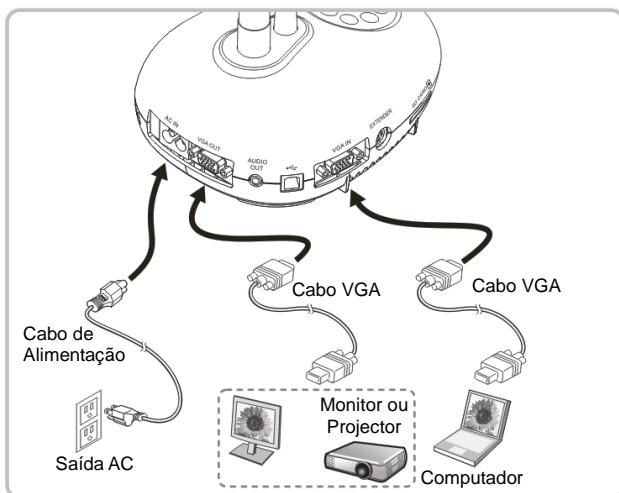


## 4.4 Ligando a um computador e utilizando o software Lumens™



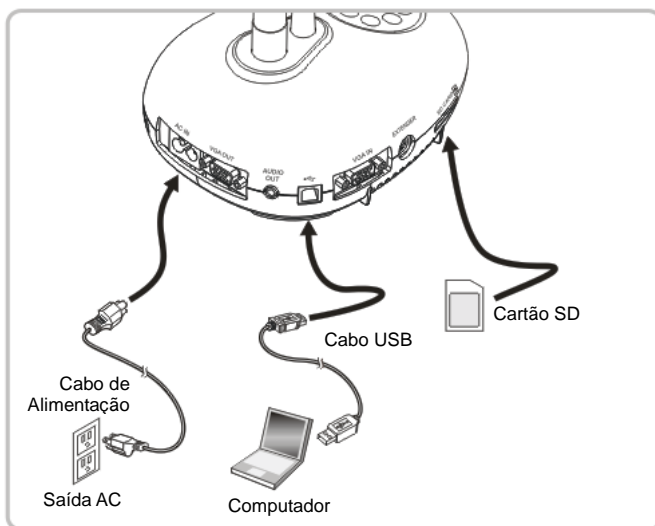
- Controlador e software pode ser baixado do sitio web da Lumens

## 4.5 Ligando a um computador e Projector ou monitor simultâneamente



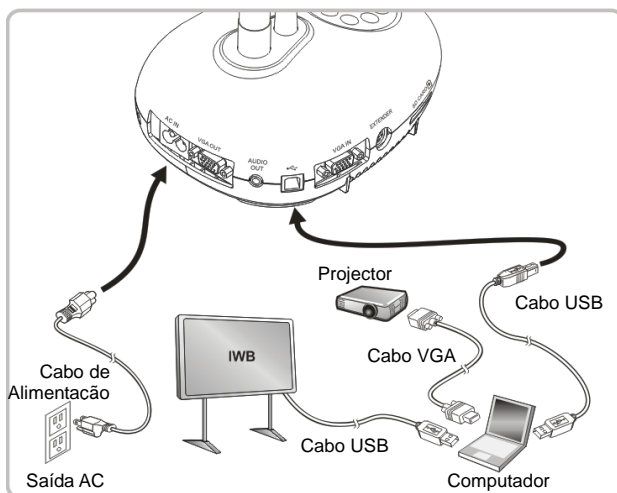
➤ Prima o botão [SOURCE] para alternar a origem de imagem.

## 4.6 Ligar a um PC e ler o cartão SD

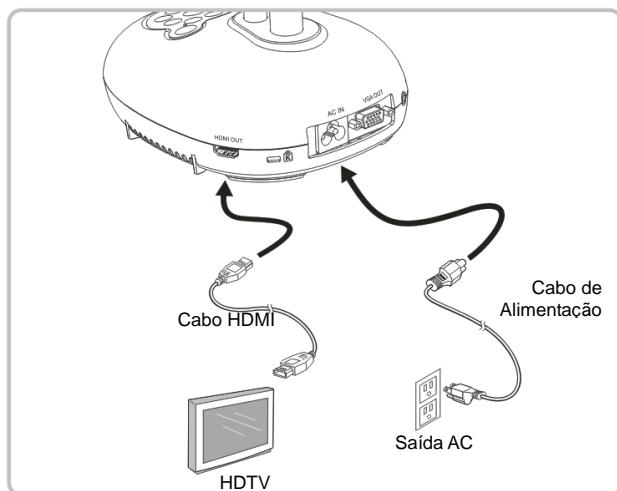


<Nota> Ligado a um computador e desligado, a Câmera de Documento é considerada simplesmente como um dispositivo de armazenamento interno.

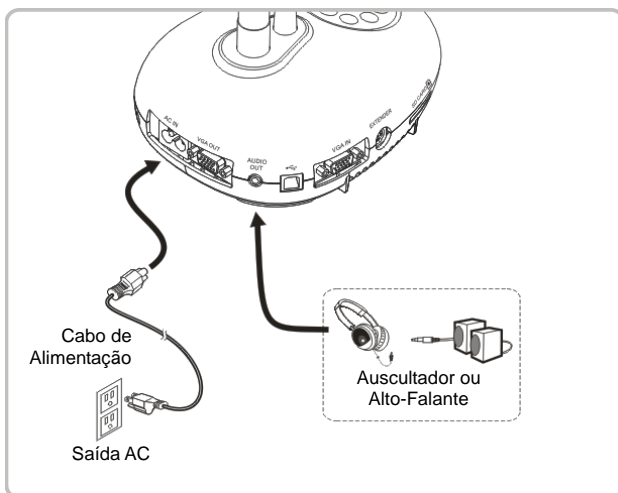
## 4.7 Ligando a um Interactive Whiteboard (IWB)



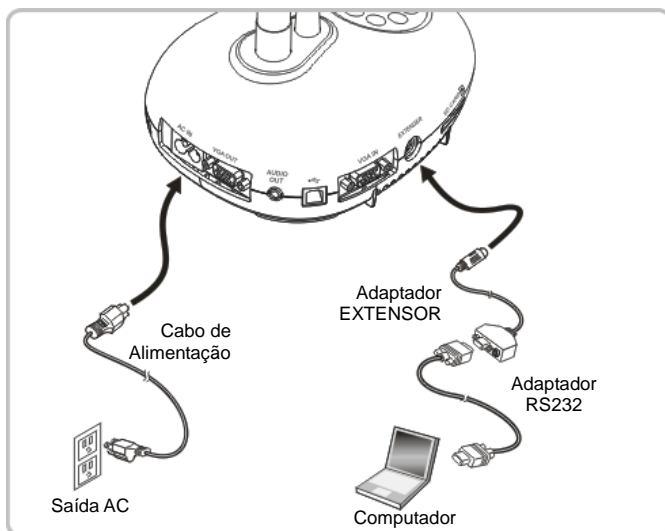
## 4.8 Ligando a um HDTV



## 4.9 Ligando a um alto-falante

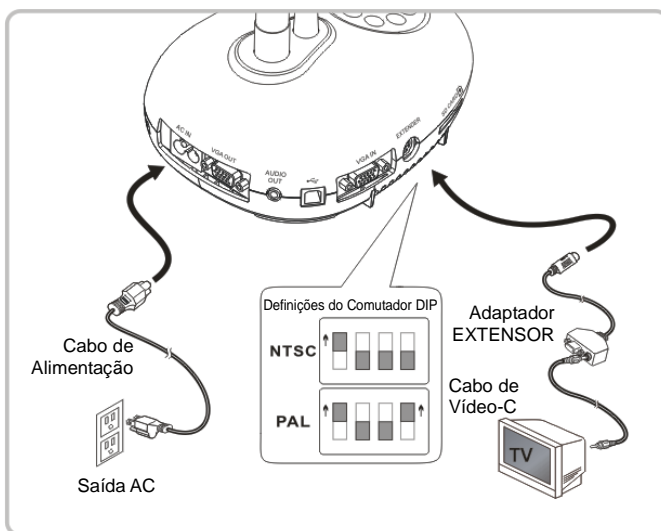


## 4.10 Ligando a um Computador com RS232



- Após ligar ao cabo RS232, você pode utilizar os comandos RS232 para controlar DC170.

## 4.11 Ligando a uma TV



- NTSC: EUA, Canadá, México, Panamá, Chile, Japão, Taiwan, Coreia, e Filipinas.
- PAL: Países/regiões não listados acima.

**<Nota> Você deve desligar e religar o cabo de alimentação, e depois deve arrancar novamente a máquina para que as Definições do Comutador DIP surtam efeito. Uma vez que o VÍDEO-C esteja ligado, a SAÍDA VGA não é suportada.**

**<Nota> Somente a imagem ao vivo pode ser exibida no modo de Saída do Vídeo-C.**

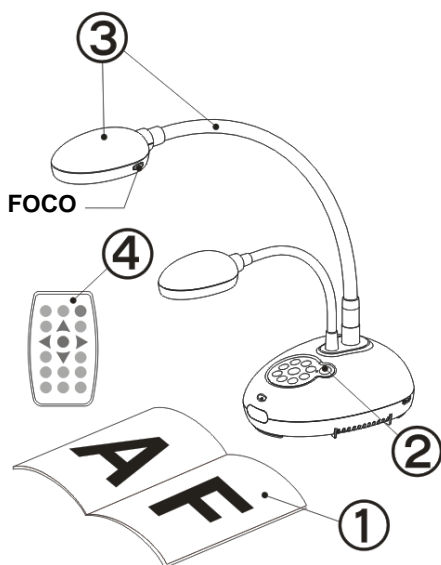
## 4.12 Instalando o software de aplicação



O software do aplicativo instalado no computador lhe permite:

- Controlar o DC170.
- Capturar e gravar as imagens.
- Anotar as imagens, realçar detalhes importantes e guardá-las.
- Suporta função de ecrã inteiro.

**<Nota> Consulte o [Manual do Utilizador do Software Ladibug™](#) para os passos de instalação e operação do software.**

## Capítulo 5 Início da Utilização



1. Coloque um objeto a ser exibido sob a câmara.
2. Ligue a Alimentação .
3. Ajuste o pescoço flexível e a lente para as posições apropriadas.
4. Prima o botão [AUTO TUNE]  para aperfeiçoar a imagem. Você está pronto para ensinar/apresentar.
  - Toda vez que mover a cabeça da câmara, situe-a e depois prima [FOCUS] para refocalizar a lente.







- Ao utilizar o controle remoto, aponte ao sensor remoto no DC170, e prima no interruptor.
- Uma vez que DC170 esteja ligado, o LED no painel de controlo piscará algumas vezes e permanecerá aceso. Contacte seu distribuidor se o LED não estiver aceso.







# Capítulo 6 Painel de Controlo/Controlo Remoto e Menu de Definição

## 6.1 Funções do painel de controlo e controlo remoto

<Comentário> As funções abaixo são listadas alfabeticamente.

Nome	Descrições da Função	Operação
	Liga e desliga a Câmara de Documento.	<b>Controlo remoto/ Painel de Controlo</b>
	Mover para cima, baixo, esquerda, direita para seleccionar a função necessitada.	<b>Controlo remoto/ Painel de Controlo</b>
<b>FOCUS</b>	Botão AF.	<b>Qualquer lado da lente</b>
<b>AUTO TUNE</b> 	Ajusta automaticamente a imagem para ter a melhor luminosidade e performance de focalização.	<b>Controlo remoto/ Painel de Controlo</b>
<b>BRT+/-</b> 	Ajusta a luminosidade da imagem.	<b>Controlo remoto</b>
<b>CAPTURE</b> 	Captura imagens ao cartão SD (prioridade) ou cartão de memória interna.	<b>Painel de Controlo</b>
<b>CAPTURE /DEL</b> 	Captura e guarda as imagens ao cartão SD (prioridade) ou cartão de memória interna enquanto exibe as imagens ao vivo. Exclui ficheiros do Cartão SD (prioridade) ou memória interna durante a leitura dos ficheiros guardados (em modo de Reprodução).	<b>Controlo remoto</b>
<b>ENTER</b> 	Funções Enter/Activar.	<b>Controlo remoto</b>
<b>ENTER / FREEZE</b> 	Imagem ao vivo: Congela a imagem atual. Modo OSD: Funções Enter/Activar	<b>Painel de Controlo</b>
<b>FREEZE</b> 	Fixa a imagem actual para permanecer temporariamente no ecrã. Prima novamente para cancelar a fixação.	<b>Controlo remoto</b>
<b>LAMP</b> 	Comutador alternador do modo de Lâmpada.	<b>Controlo remoto/ Painel de Controlo</b>
<b>MASK</b>	Entrar no modo Máscara/Focalizador.	<b>Controlo remoto</b>

		
<b>MENU</b> 	Activar o menu de definição/sai do menu.	<b>Controlo remoto/ Painel de Controlo</b>
<b>PAN</b> 	Habilitar/Desabilitar o modo de Ampliação Parcial.	<b>Controlo remoto</b>
<b>PIP</b> 	Comparação de imagem (para comparar imagens ao vivo com os ficheiros de imagem guardada).	<b>Controlo remoto</b>
<b>PLAYBACK</b> 	Ler ficheiros guardados no Cartão SD (prioridade) ou memória interna.	<b>Controlo remoto/ Painel de Controlo</b>
<b>RECORD</b> 	Gravar imagens em movimento. Prima [RECORD] para gravar as imagens ao Cartão SD (prioridade) ou memória interna, e depois prima [RECORD] novamente para parar a gravação.	<b>Controlo remoto</b>
<b>ROTATE</b> 	Rotação do ecrã 0°/180°/Girar/Espelho	<b>Controlo remoto</b>
<b>SOURCE</b> 	Comuta entre as diferentes origens de sinais: 1. Imagens ao vivo (predefinido). 2. Computador. <b>&lt;Comentário&gt; Este botão está desabilitado no modo de Saída do VÍDEO-C.</b>	<b>Controlo remoto/ Painel de Controlo</b>
<b>ZOOM +/-</b> 	Aumenta ou reduz o tamanho da imagem.	<b>Controlo remoto/ Painel de Controlo</b>

## 6.2 Menu de Definição

### 6.2.1 Menu principal

<Comentário> Prima [MENU] no **controlo remoto** ou **painel de controlo** para exibir o menu de definição.



	<b>Afin. Auto</b> Ajusta automaticamente a imagem para ter a melhor luminosidade e performance de focalização.		<b>Vis. Diapositivo</b> Exibe as fotografias ou vídeos guardados no cartão SD (prioridade) ou memória interna em modo slide.
	<b>PAN</b> Habilitar/Desabilitar o modo de Ampliação Parcial.		<b>Foco Manual</b> Botão AF.
	<b>LÂMPADA</b> Comutador alternador do modo de Lâmpada.		<b>Rodar</b> Rotação do ecrã 0°/180°/ Virar /Espelho
	<b>PIP</b> Comparação de imagem (para comparar imagens ao vivo com os ficheiros de imagem guardada).		<b>Definições</b> Define várias funções.
	<b>Brightness</b> Ajusta a luminosidade da imagem.		<b>Foto/Texto</b> Selecciona Modo Foto/Texto/Cinza.
	<b>Máscara</b> Activa o modo máscara.		<b>Zoom</b> Aumenta ou reduz o tamanho da imagem.
	<b>Modo</b> Seleccionar modo de imagem.		<b>Spotlight</b> Activa o modo de Spotlight.

## 6.2.2 Definição de menu

Itens Principais de 1o Nível	Itens Secundários de 2o Nível	Valores de Ajuste do 3º Nível	Descrições da Função
Definições de Captura (Capture Settings)	Modo de Captura (Capture Mode)	<b>Captura Simples</b> /Lapso de Tempo/Gravar/ Desligar	Prima as teclas de flecha esquerda e direita para seleccionar o modo de captura.
	Tempo da Captura (Capture Time)	1. <b>1 h</b> 2. 2 h 3. 4 h 4. 8 h 5. 24 h 6. 48 h 7. 72 h	Utilize as teclas de flecha esquerda e direita para seleccionar o tempo de captura. <b>&lt;Nota&gt; Isto se activará somente quando o modo de captura estiver definido ao temporizador.</b>
	Interv. Captura (Capture Interval)	1. <b>3 Seg</b> 2. <b>5 Seg</b> 3. 10 Seg 4. 30 Seg 5. 1 Min. 6. 2 Min. 7. 5 Min.	Utilize as teclas de flecha esquerda e direita para seleccionar o intervalo de captura. <b>&lt;Nota&gt; Isto se activará somente quando o modo de captura estiver definido ao temporizador.</b>
	Qual. de imagem (Image Quality)	1. Alto 2. <b>Médio</b> 3. Lento	Utilize as teclas de flecha esquerda e direita para seleccionar a qualidade da imagem para as imagens capturadas e vídeos gravados
Storage (Storage)	Vis. Diapositivo (Slide Show)	<b>Enter</b>	Exibe as fotografias ou vídeos guardados no cartão SD (prioridade) ou memória interna em modo slide.
	Atraso (Delay)	1. 0.5 Seg 2. <b>1 Seg</b> 3. 3 Seg 4. 5 Seg 5. 10 Seg 6. Manual	Utilize as teclas de flecha esquerda e direita para seleccionar o tempo de atraso. Selecione o modo manual para alternar as imagens manualmente.
	Cop. p/ Cartão SD (Copy To SD Card)	<b>Enter</b>	Utilize as teclas de flecha esquerda e direita para seleccionar e depois prima [ENTER] para confirmar a cópia de ficheiros da memória interna para o Cartão SD.
	Apagar todas (Delete All)	Sim/ <b>Não</b>	Utilize as teclas de flecha esquerda e direita para seleccionar, prima [ENTER] para confirmar a exclusão de todas as imagens do Cartão SD (prioridade) ou da memória interna.
	Formatar (Format)	Sim/ <b>Não</b>	Utilize as teclas de flecha esquerda e direita para seleccionar e em seguida prima [ENTER] para formatar o Cartão SD (prioridade) ou memória interna.
Controlo (Control)	Expo. Auto (Auto Exposure)	<b>Ligado</b> /Desligado	Independente do ambiente externo, a máquina ajustará a luminosidade para a condição ideal. Utilize as teclas de flecha esquerda e direita para seleccionar.

	<b>Balanço de Brancos Automático (Auto White Balance)</b>	<u>Enter</u>	Independente da luz ou cor externos, a máquina ajustará a cor para a condição ideal; Prima [ENTER] para activar.
	<b>Volume de Áudio (Audio Volume)</b>	0 ~ <u>A</u> ~ Máx.	Utilize as teclas de flecha esquerda e direita para ajustar o volume.
	<b>Tipo de Projector (Projector Type)</b>	DLP/ <u>LCD</u>	Utilize as teclas de flecha esquerda e direita para seleccionar o tipo de projector e para reduzir o ruído da imagem.
	<b>Zoom Digital (Digital Zoom)</b>	<u>Ligado</u> /Desligado	Utilize as teclas de flecha esquerda e direita para ligar/desligar o <b>zoom digital</b> .
<b>Avançado (Advanced)</b>	<b>Idioma (Language)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <u>English</u></li> <li>2. 繁體中文</li> <li>3. 简体中文</li> <li>4. Deutsch</li> <li>5. Français</li> <li>6. Español</li> <li>7. Русский</li> <li>8. Nederlands</li> <li>9. Suomi</li> <li>10. Polski</li> <li>11. Italiano</li> <li>12. Português</li> <li>13. Svenska</li> <li>14. dansk</li> <li>15. ĀESKY</li> <li>16. العربية</li> <li>17. 日本語</li> <li>18. 한국의</li> <li>19. ελληνικά</li> </ol>	<u>English</u> 繁體中文 简体中文 Deutsch Français Español Русский Nederlands Suomi Polski Italiano Português Svenska dansk ĀESKY العربية 日本語 한국의 ελληνικά Utilize as teclas de flecha esquerda e direita na opção Linguagem para seleccionar a linguagem preferida.
	<b>Bloquear abaixo (Lock Down)</b>	Ligado/ <u>Desligado</u>	Utilize as teclas de flecha esquerda e direita para ligar/desligar a função de trava. Você pode definir a palavra-passe quando [On] for seleccionado.
	<b>Apagar Auto (Auto Erase)</b>	Ligado/ <u>Desligado</u>	Utilize as teclas de flecha esquerda e direita para habilitar/desabilitar Apagamento Automático. Quando [On] for seleccionado, as imagens guardadas serão excluídas automaticamente quando o sistema for desligado.
	<b>Carr. Préconfig. (Preset Load)</b>	Sim/ <u>Não</u>	Lê o valor do modo de imagem actual. Utilize as teclas de flecha esquerda e direita para seleccionar e depois confirme premindo [ENTER].

	<b>Salvar Préconfig (Preset Save)</b>	Sim/ <u>Não</u>	Lê o valor do modo de imagem actual. Utilize as teclas de flecha esquerda e direita para seleccionar e depois confirme premindo [ENTER].
	<b>Configurações do Ecrã Splash (Splash Screen Settings)</b>	<u>Enter</u>	Abra a janela de Definição do Ecrã Gráfico Inicial
	<b>Reset Fábrica (Factory Reset)</b>	Sim/ <u>Não</u>	Utilize as teclas de flecha esquerda e direita para seleccionar e em seguida confirme premindo [ENTER] para restaurar aos valores predefinidos pela fábrica.
	<b>Versão de Firmware (Firmware Version)</b>	NA	Exibir versão FW

### 6.2.3 Menu de Definição do Modo MÁSCARA

Itens Principais de 2º Nível	Itens Secundários de 3º Nível	Valores de Ajuste do 4º Nível	Descrições da Função
<b>Modo Máscara (MASK Mode)</b>	<b>Ao Vivo (Live)</b>	<u>Enter</u>	Prima [ENTER] para retornar para a imagem ao vivo.
	<b>Transparência (Transparency)</b>	0~ <u>2</u> ~3	Ajuste a transparência da máscara utilizando as teclas de flecha esquerda e direita.
	<b>Etapa (Step)</b>	Grande/ <u>Médio</u> /Pequeno	Selecione a distância do passo da máscara utilizando as teclas de flecha esquerda e direita.
	<b>Tamanho Vert. (V Size)</b>	0 ~ <u>A</u> ~ Máx.	Ajuste a altura vertical da máscara utilizando as teclas de flecha esquerda e direita.
	<b>Tamanho Horiz. (H Size)</b>	0 ~ <u>A</u> ~ Máx.	Ajuste o comprimento vertical da máscara utilizando as teclas de flecha esquerda e direita.
	<b>Sair (Exit)</b>	<u>Enter</u>	Prima a tecla [ENTER] para confirmar sua selecção e saia do menu OSD do modo máscara.

## 6.2.4 Menu de Definição do Modo Foco

Itens Principais de 2º Nível	Itens Secundários de 3º Nível	Valores de Ajuste do 4º Nível	Descrições da Função
modo holofotes (Spotlight Mode)	Ao Vivo (Live)	<u>Enter</u>	Prima [ENTER] para retornar para a imagem ao vivo.
	Forma (Shape)	<u>Ellipse</u> /Rectângulo	
	Transparência (Transparency)	0~ <u>2</u> ~3	Ajuste a transparência da margem no modo Foco utilizando as teclas de flecha esquerda e direita.
	Etapas (Step)	Grande/ <u>Médio</u> /Pequeno	Selecione a distância do passo da zona de foco utilizando as teclas de flecha esquerda e direita.
	Tamanho Vert. (V Size)	0 ~ <u>A</u> ~ Máx.	Ajuste a altura vertical da zona de foco utilizando as teclas de flecha esquerda e direita.
	Tamanho Horiz. (H Size)	0 ~ <u>A</u> ~ Máx.	Ajuste a largura da zona de foco utilizando as teclas de flecha esquerda e direita.
	Sair (Exit)	<u>Enter</u>	Prima a tecla [ENTER] para confirmar sua seleção e saia do menu OSD do modo de foco.

## 6.2.5 Janelas da Definição de Gráfico Inicial

Itens Principais de 2º Nível	Itens Secundários de 3º Nível	Valores de Ajuste do 4º Nível	Descrições da Função
Configurações do Ecrã Splash (Splash Screen Setting)	Activar Def. de Imagem (Power On Image Setting)	<u>Padrão</u> / Cliente	Seleccionar para utilizar Ligação de Vídeo ou Ligação de Imagem personalizada
	Habilitar Exposição de Logotipo (Power On Logo Show Time)	4 ~ 30 segundos	Definir tempo de exibição da Imagem
	Habilitar Seleção de Imagem (Power On Image Select)	<u>Enter</u>	Seleccionar Ligação de Imagem. Somente imagens em formato JPEG são suportadas
	Sair (Exit)	<u>Enter</u>	Prima tecla [ENTER] para confirmar sua seleção e saia da janela de Definições do Ecrã Gráfico Inicial.

# Capítulo 7 Descrições das funções principais


---

## 7.1 Gostaria de ajustar automaticamente a imagem para ter a melhor luminosidade e performance de focalização

Utilize o controlo remoto ou painel de controlo:

1. Prima [AUTO TUNE] para a luminosidade e o comprimento focal ideais.

## 7.2 Gostaria de alternar as origens de imagem

Imagem ao vivo é a origem de imagem predefinida. Prima [SOURCE]  no controlo remoto ou painel de controlo para que DC170 se comute entre as seguintes origens de imagem:

1. Imagens ao vivo (predefinido).
2. Computador.

<Comentário> Esta alternção de imagem se aplica somente à SAÍDA VGA.

## 7.3 Gostaria de alternar o modo de imagem

Utilize o controlo remoto ou painel de controlo:

- 1 Prima [MENU] para entrar no menu de definição.
- 2 Prima [▲], [▼], [▶], ou [◀] para seleccionar [Image mode].
- 3 Prima [▶] ou [◀] para [Normal/Film/Slide/Microscope].
- 4 Prima [MENU] para sair.

## 7.4 Gostaria de tornar o texto mais nítido e as fotografias mais coloridas

### 7.4.1 Descrições do modo Foto/Texto

O modo predefinido [Photo/Text] é Foto (**Modo Foto**). Para mudar esta definição, utilize o **controlo remoto** ou o **painel de controlo** para entrar as Opções do Menu de Definição.

- [Photo] (predefinido): Para visualização de fotografias ou texto com fotografias, para tornar as fotografias mais coloridas.
- [Text]: Para visualização de ficheiros de texto, para tornar os textos mais nítidos.
- [Gray]: Para visualização de fotografias em preto & branco que tornam a diferenciação da escala cinza distinta.



## 7.4.2 Definindo modo de Foto/Texto

Para mudar as definições, utilize **controle remoto** ou o **painel de controle**:

1. Prima [MENU] para entrar no menu de definição.
2. Prima [▲], [▼], [▶], ou [◀] para seleccionar [Photo/Text]. (Consulte [7.4.1 Descrições de modo Foto/Texto](#) para fazer a melhor escolha.)
3. Prima tecla [ENTER] para entrar.
4. Prima [▶] ou [◀] para seleccionar [Photo/Text/Gray].
5. Prima [MENU] para sair.

## 7.5 Gostaria de ampliar/reduzir as imagens

1. Prima [ZOOM +] no **controle remoto** ou **painel de controle** para ampliar as imagens.
2. Prima [ZOOM -] no **controle remoto** ou **painel de controle** para reduzir as imagens.

## 7.6 Desejo utilizar o modo de focalização automática

1. Prima o botão AF [FOCUS] no lado direito da lente.

## 7.7 Gostaria de ajustar a luminosidade

**Controle remoto:**

1. Prima [BRT +] para tornar mais claro.
2. Prima [BRT -] para tornar mais escuro.

**Painel de Controle:**

1. Prima [MENU] para entrar no menu de definição.
2. Prima [▲], [▼], [▶], ou [◀] para seleccionar [Brightness].
3. Prima tecla [ENTER] para entrar.
4. Prima [▶] ou [◀] para ajustar a luminosidade.
5. Prima [MENU] para sair.

## 7.8 Gostaria de ligar/desligar a lâmpada

A predefinição da lâmpada é **DESLIGADO**. Ao utilizar o **controle remoto** ou **painel de controle**:

1. Prima [LAMP] para LIGAR/DESLIGAR. (A seqüência de comutação é: DESLIGADO/Luz do Braço/Luz dual/Luz da Cabeça)

## 7.9 Gostaria de fixar as imagens

1. Prima [FREEZE] no **controlo remoto** ou **painel de controlo** para fixar a imagem actual no ecrã. Prima novamente para cancelar a fixação.

## 7.10 Gostaria de girar a imagem

### Controlo remoto:

1. Prima a tecla [ROTATE] para girar o ecrã. (A seqüência de comutação é: 0°/180°/Girar/Espelho)

### Painel de Controlo:

1. Prima [MENU] para entrar no menu de definição.
2. Prima [▲], [▼], [▶], ou [◀] para seleccionar [Rotate].
3. Prima tecla [ENTER] para entrar.
4. Prima [▶] ou [◀] para comutar o modelo de rotação. (A seqüência de comutação é: 0°/180°/Girar/Espelho)
5. Prima [MENU] para sair.

## 7.11 Gostaria de capturar as imagens

### 7.11.1 Capturar e gravar as imagens

1. Prima [CAPTURE] no **controlo remoto** ou **painel de controlo** para capturar e guardar as imagens.
  - **Você não pode capturar imagens quando o modo capturar estiver definido para [Disable]. Se estiver definido para [Continuous], você pode capturar as imagens continuamente. Prima [Capture] para iniciar a captura continuamente, ou prima [Capture] novamente para sair.**
  - **Para mudar a qualidade das imagens capturadas, consulte o [7.11.2 Definição da qualidade das imagens capturadas](#).**
  - **Para mudar as definições das imagens capturadas, consulte [7.11.3 Definições da captura contínua](#).**

### 7.11.2 Definição da qualidade das imagens capturadas

1. Prima [Menu] no **controlo remoto** ou **painel de controlo** para entrar o menu de definição.
2. Prima [▲], [▼], [▶], ou [◀] para seleccionar [Setting].

3. Prima tecla [ENTER] para entrar.
4. Prima [▶] ou [◀] para [Capture Settings] o menu
5. Prima [▼] para encontrar [Image Quality].
6. Prima [▶] ou [◀] para seleccionar entre [High/Medium/Low].
7. Prima [Menu] para sair.

### 7.11.3 Definição da captura contínua

1. Prima [MENU] no **controlo remoto ou painel de controlo** para entrar o menu de definição.
2. Prima [▲], [▼], [▶], ou [◀] para seleccionar [Setting].
3. Prima tecla [ENTER] para entrar.
4. Prima [▶] ou [◀] para [Capture Settings] o menu
5. Prima [▼] para [Capture Mode].
6. Prima [▶] ou [◀] para seleccionar [Time Lapse].
7. Prima [▼] para encontrar [Capture Time]; Prima [▶] ou [◀] para definir o tempo de captura.
8. Prima [▼] para encontrar [Capture Interval]; Prima [▶] ou [◀] para definir o tempo de intervalo.
9. Prima [MENU] para sair.

## 7.12 Gostaria de gravar os vídeos

### 7.12.1 Gravação de imagens em movimento

**<Comentário> Você pode não ser capaz de capturar ou gravar as imagens quando o modo [Capture Mode] estiver definido ao [Disable].**

**Controlo remoto:**

1. Prima [RECORD] no **controlo remoto** para iniciar a gravação de vídeos.
2. Grava sons com o microfone incorporado do painel de controlo.
3. Prima [RECORD] novamente para parar a gravação.

**Painel de controlo:**

1. Prima e mantenha premido [CAPTURAR] por aproximadamente 2 segundos para iniciar a gravação de vídeos.
2. Prima [CAPTURAR] novamente para parar a gravação.

### 7.12.2 Definição da qualidade das imagens capturadas

1. Prima [Menu] no **controlo remoto ou painel de controlo** para entrar o menu de definição.

2. Prima [▲], [▼], [▶], ou [◀] para seleccionar [Setting].
3. Prima tecla [ENTER] para entrar.
4. Prima [▶] ou [◀] para [Capture Settings] o menu.
5. Prima [▼] para encontrar [Image Quality].
6. Prima [▶] ou [◀] para seleccionar entre [High/Medium/Low].
7. Prima [Menu] para sair.

### 7.12.3 Definição de gravação

1. Prima [MENU] no **controlo remoto** ou **painel de controlo** para entrar o menu de definição.
2. Prima [▲], [▼], [▶], ou [◀] para seleccionar [Setting].
3. Prima tecla [ENTER] para entrar.
4. Prima [▶] ou [◀] para [Capture Settings] o menu.
5. Prima [▼] para [Capture Mode].
6. Prima [▶] ou [◀] para seleccionar [Record].
7. Prima [MENU] para sair.

**<Comentário>** Quando [Capture Mode] está definido para [Record], a função de [Capture] no Painel de Controlo é mudado para Gravação de Imagem.

### 7.12.4 Reprodução de vídeos

- Para a reprodução de vídeos, consulte [7.13 Gostaria de ver as imagens capturadas/gravadas](#).

## 7.13 Gostaria de ver as imagens capturadas/gravadas

1. Prima [PLAYBACK] no **controlo remoto** ou **painel de controlo** para exibir as miniaturas de todos os ficheiros armazenados.
2. Prima [▲], [▼], [▶], ou [◀] para seleccionar a miniatura que deseja reproduzir.
3. Prima [ENTER] para reprodução em ecrã inteiro.
4. Quando o Vídeo é reproduzido, ele pode fazer Pausa/Reprodução premindo [Freeze].
5. Prima [▶] ou [◀] para seleccionar o Ficheiro de Áudio/Vídeo seguinte ou anterior.
6. Prima [▲] ou [▼] para ajustar a frequência.
7. Prima [PLAYBACK] para retornar ao Modo de Miniatura para seleccionar outros Ficheiros de Áudio/Vídeo, ou prima [MENU] para sair.

**<Nota>** Um alto-falante externo deve ser ligado à SAÍDA DE ÁUDIO para reproduzir som quando você utilizar SAÍDA VGA.

## 7.14 Gostaria de excluir as imagens capturadas/gravadas

### Utilize o Controlo Remoto:

1. Prima [PLAYBACK] para mostrar as miniaturas de todos os ficheiros guardados.
2. Prima [▲], [▼], [▶], ou [◀] para seleccionar o ficheiro que deseja excluir.
3. Premindo [DELETE] abrirá uma janela [Delete File].
4. Prima [▶] ou [◀] para seleccionar [Yes].
5. Prima [ENTER] para excluir o ficheiro seleccionado.
6. Prima [MENU] para sair.

## 7.15 Gostaria de excluir as imagens guardadas automaticamente sempre que ele estiver desligado (Apagamento Automático)

### Utilize o controlo remoto ou painel de controlo:

1. Prima [MENU] para entrar no menu de definição.
2. Prima [▲], [▼], [▶], ou [◀] para seleccionar [Setting].
3. Prima tecla [ENTER] para entrar.
4. Prima [▶] ou [◀] para [Advanced] o menu.
5. Prima [▲] ou [▼] para [Auto Erase].
6. Prima [▶] ou [◀] para seleccionar [On].
7. Prima [MENU] para sair.

## 7.16 Gostaria de ampliar uma parte da imagem (PAN)

### Controlo remoto:

1. Prima [PAN] para entrar no modo Ampliação Parcial.
2. Prima [▲], [▼], [▶], ou [◀] para mover e ver as imagens parcialmente ampliadas.
3. Prima [PAN] para sair do modo Ampliação Parcial.

### Operar com Menu:

1. Prima [MENU] para entrar no menu de definição.
2. Prima [▲], [▼], [▶], ou [◀] para seleccionar [PAN].
3. Prima [ENTER] para activar.
4. Prima [▲], [▼], [▶], ou [◀] para mover e ver as imagens parcialmente ampliadas.
5. Prima [MENU] para sair do modo Ampliação Parcial.

## 7.17 Gostaria de utilizar a função MÁSCARA e Foco

### 7.17.1 Gostaria de utilizar o modo MÁSCARA e Foco

Utilize o **Controlo Remoto**:

1. Prima a tecla [MASK] para entrar no menu de modo Máscara/Foco. Prima [◀] ou [▶] para seleccionar modo.
2. Prima [▲] ou [▼] ou [◀] ou [▶] para mover a posição de zona.
3. Prima [MASK] novamente para sair e retornar para o ecrã da imagem ao vivo.

**Operar com Menu:**

1. Prima [MENU] para entrar no menu de definição.
2. Prima [▲] ou [▼] ou [◀] ou [▶] para seleccionar [Mask], Prima [ENTER] para entrar no modo máscara ou seleccione [Spotlight] e prima a tecla [ENTER] para entrar no modo Foco.
3. Prima [MENU] para entrar no menu OSD da imagem.
4. Prima [▲] ou [▼] para seleccionar [Live].
5. Prima [ENTER] para retornar para a Imagem ao Vivo.

### 7.17.2 Gostaria de definir o tamanho da função Máscara

Gostaria de utilizar o **Remoto** sob o modo máscara:

1. Prima [MENU] para entrar no menu OSD da imagem.
2. Prima [▲] ou [▼] para seleccionar o item a ser modificado [Transparency/Step/V Size/H Size]. **(Para detalhes, consulte [6.2 Menu de Definição.](#))**
3. Prima [◀] ou [▶] para executar a modificação.
4. Prima [MENU] para sair do menu OSD da imagem e para retornar ao modo Máscara.

### 7.17.3 Gostaria de definir a função Foco

Utilize o **Remoto** sob o modo Foco:

1. Prima [MENU] para entrar no menu OSD da imagem.
2. Prima [▲] ou [▼] para seleccionar o item a ser modificado [Shape/Transparency/Step/V Size/H Size]. **(Para detalhes, consulte [6.2 Menu de Definição.](#))**
3. Prima [◀] ou [▶] para executar a modificação.
4. Prima [MENU] para sair do menu OSD da imagem e para retornar ao modo Foco.

## 7.18 Gostaria de reproduzir os slides (Apresentação de Slide)

### 7.18.1 Definição do tempo de atraso

1. Prima [MENU] no **controlo remoto** ou **painel de controlo** para entrar o menu de definição.
2. Prima [▲], [▼], [▶], ou [◀] para seleccionar [Setting].
3. Prima tecla [ENTER] para entrar.
4. Prima [▶] ou [◀] para [Storage] o menu.
5. Prima [▼] para encontrar [Delay].
6. Prima [▶] ou [◀] para seleccionar modo de comutação de imagem entre [0.5 Sec/1 Sec/3 Sec/5 Sec/10 Sec/Manual].
7. Prima [MENU] para sair.

### 7.18.2 Activando/Pausando/Parando a apresentação de slide

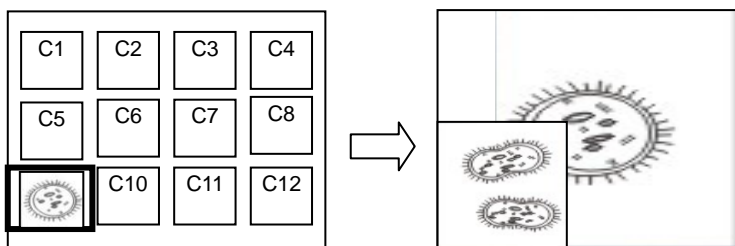
<Nota> Limite Superior: O tamanho máximo de fotografia simples é 7 MB.

#### Se você utiliza o controlo remoto ou o painel de controlo

1. Prima [MENU] para entrar no menu de definição.
2. Prima [▲], [▼], [▶], ou [◀] para seleccionar [Slide Show].
3. Prima [ENTER] para reproduzir.
4. Prima [ENTER] novamente para fazer a Pausa/Reprodução.
5. Prima [MENU] para sair.

## 7.19 Gostaria de comparar imagens (compara imagens ao vivo com as imagens armazenadas (PIP))

Esta função comparará e contrastará uma imagem ao vivo com uma imagem armazenada.



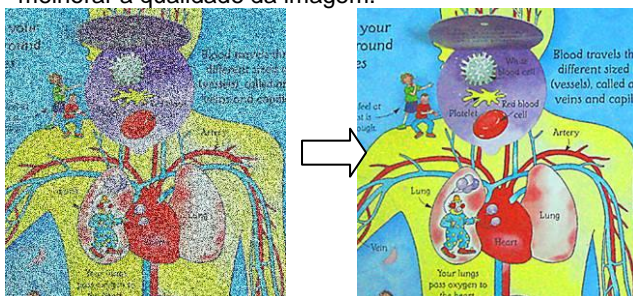
#### Controlo remoto:

1. Prima [Playback] para entrar as miniaturas de imagem para Reprodução.
2. Prima [▲], [▼], [◀], ou [▶] para seleccionar o ficheiro a ser comparado.
3. Prima [PIP] para activar a comparação de imagem.

4. Prima [▲], [▼], [◀], ou [▶] para mover a imagem ao vivo.
5. Repita Passos 1 ~ 3 para mudar outros ficheiros de imagem.
6. Prima [MENU] para sair.

## 7.20 Gostaria de reduzir o ruído da imagem (Tipo de Projector)

1. Esta função activa a Câmara de Documento para omitir automaticamente o ruído da imagem. O ruído é especialmente óbvio quando a Câmara de Documento está ligada a um projector DLP. Você pode definir o projector DLP para melhorar a qualidade da imagem.
2. Se houver um ruído especial ao ligar a saída VGA, defina a opção DLP para melhorar a qualidade da imagem.



- 2.1. Prima [MENU] no **controlo remoto** ou **painel de controlo** para entrar o menu de definição.
- 2.2. Prima [▲], [▼], [▶], ou [◀] para seleccionar [Setting].
- 2.3. Prima tecla [ENTER] para entrar.
- 2.4. Prima [▶] ou [◀] para seleccionar [Control].
- 2.5. Prima [▼] para entrar [Projector Type].
- 2.6. Prima [▶] ou [◀] para seleccionar [LCD/DLP].
- 2.7. Prima [MENU] para sair.

## 7.21 Gostaria de reassumir as definições predefinidas pela fábrica (Reajuste da Fábrica)

### 7.21.1 Utilizando o menu OSD

1. Prima [MENU] no **controlo remoto** ou **painel de controlo** para entrar o menu de definição.
2. Prima [▲], [▼], [▶], ou [◀] para seleccionar [Setting].
3. Prima tecla [ENTER] para entrar.
4. Prima [▶] ou [◀] para seleccionar menu [Advanced].
5. Prima [▼] para seleccionar [Factory Reset].
6. Prima [▶] ou [◀] para seleccionar [Yes].



7. Prima [ENTER] para activar.

### 7.21.2 Utilizar a Tecla Composta

1. Utilize o **Painel de Controlo**, e prima [ENTER] + [MENU] simultâneamente para restaurar o valor inicial.

**<Nota> Antes de utilizar as teclas compostas, remova todos os dispositivos de ENTRADA VGA.**

## 7.22 Gostaria de mudar o ecrã gráfico inicial

**<Nota> O ficheiro inicial deve ser menor do que 5 MB e em formato JPEG.**

1. Prima [Menu] no controlo remoto ou painel de controlo para entrar o menu de definição.
2. Prima [▲], [▼], [▶], ou [◀] para seleccionar [Setting].
3. Prima tecla [ENTER] para entrar.
4. Prima [▶] ou [◀] para seleccionar [Advanced] menu.
5. Prima [▼] para seleccionar [Splash Screen Settings].
6. Prima tecla [ENTER] para entrar.
7. Prima [▲] ou [▼] para entrar o menu [Power On Image Setting] e prima [▶] ou [◀] para seleccionar [Default/Custom].
8. Prima [▲] ou [▼] para entrar o menu [Power On Logo Show time] e prima [▶] ou [◀] para definir a duração de exibição.
9. Salte ao Passo 11 se seleccionar [Default] no Passo 7.
10. Prima [▲] ou [▼] para entrar o menu [Power On Image Select] e prima [ENTER] para ler o ficheiro seleccionado.
11. Selecciona [YES] para confirmar a modificação.
12. Prima [▼] para exibir a caixa de diálogo [Exit] e prima a tecla [ENTER] para sair.

## 7.23 Gostaria de utilizar um cartão SD

1. Depois de introduzir o cartão SD, a caixa de diálogo [Copy To SD Card] será exibida para você seleccionar os ficheiros de cópia em DC170 para o cartão SD.

➤ Prima [▶] ou [◀] no **controlo remoto** ou **painel de controlo** para seleccionar.

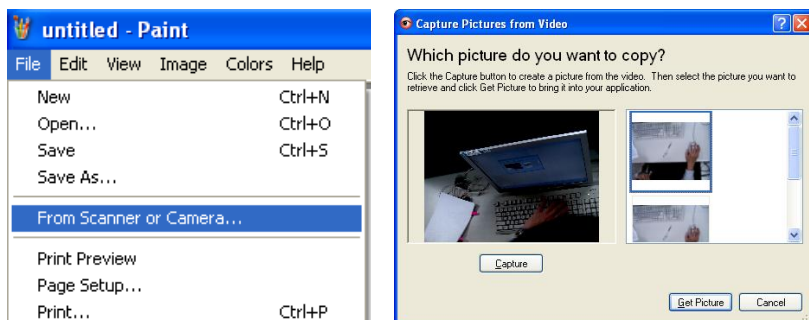


## 7.24 Funções relacionadas ao computador

Certifique-se de que o cabo USB esteja ligado e os controladores estejam instalados antes de utilizar as funções relacionadas ao computador. Consulte o [Capítulo 4 Instalação e Ligações neste Manual do Utilizador](#).

### 7.24.1 Gostaria de introduzir uma fotografia em MS-Paint

1. Clique [File/From Scanner or Camera] no MS-Paint como mostrado na figura inferior esquerda.

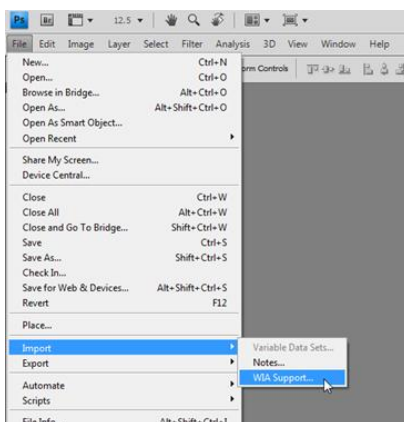


2. Clique [Get Picture] para capturar as fotos das imagens ao vivo e para inserir os ficheiros em uso mostrados na figura superior direita.

<Comentário> Suporta somente Sistema Operacional Windows XP.

### 7.24.2 Gostaria de introduzir imagens em Photoshop

1. Clique [File/Import/WIA Support] em *Photoshop*.



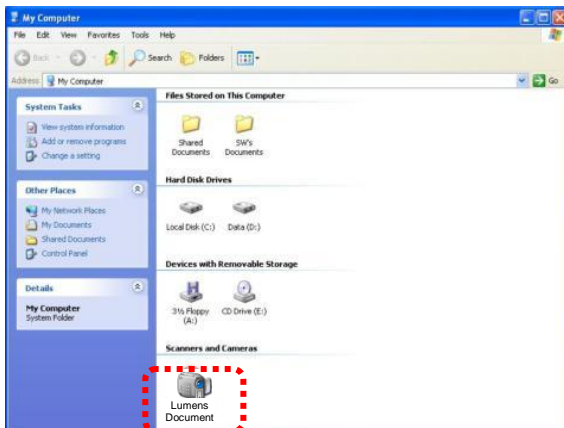
2. Complete ao clicar [Capture], depois clique [Get Picture].



### 7.24.3 Gostaria de definir o DC170 como uma Câmara de PC

<Comentário> Para Windows XP, defina pelo nome do sistema (dispositivo de vídeo USB)

Abra [My Computer] e clique [Lumens Document] para abrir uma imagem ao vivo.



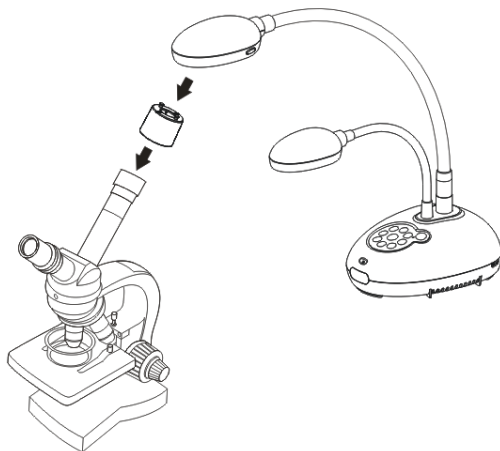
# Capítulo 8 Ligando ao Microscópio

---

1 Monte o **adaptador de microscópio** sobre o microscópio.

**<Nota> Os acessórios do adaptador de Microscópio são aplicáveis aos oculares de aproximadamente Ø 28.4 mm.**

2 Ligue a lente de DC170 com o **adaptador de microscópio**



3 Seleccionar o modo [Microscope]

3.1. Ao utilizar o **painel de controlo** ou **controlo remoto**

3.1.1. Prima [MENU] para entrar no menu de definição.

3.1.2. Prima [▲], [▼], [▶], ou [◀] para seleccionar [Image mode].

3.1.3. Prima [▶] ou [◀] para [Microscope].

3.1.4. Prima [MENU] para sair.

4 Se a imagem não estiver nítida

4.1. Ajustar a focalização do microscópio.

4.2. Prima o botão [FOCUS] em um dos lados do DC170 para activar o foco automático.

5 Zoom Digital

5.1. Prima [MENU] para entrar no menu de definição.

5.2. Prima [▲], [▼], [▶], ou [◀] para seleccionar [Setting].

5.3. Prima [▶] ou [◀] para [Control].

5.4. Prima [▼] para seleccionar [Digital Zoom].

5.5. Prima [▶] ou [◀] para [On].

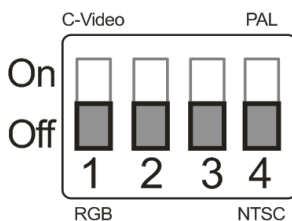
5.6. Prima [MENU] para sair.

# Capítulo 9 Definições do Comutador DIP

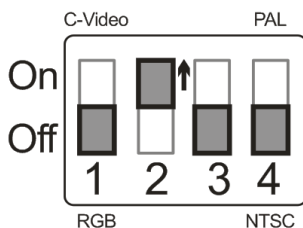
<Nota> Você deve desligar e reconectar o cabo de alimentação, e em seguida deve reiniciar o DC170 para todas as definições do comutador DIP surtirem efeito.

## 9.1 Ligação a um projector ou monitor

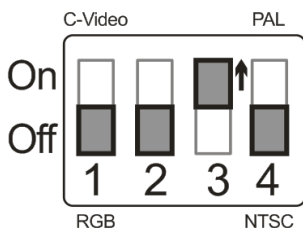
### 9.1.1 Saída XGA (valores predefinidos):



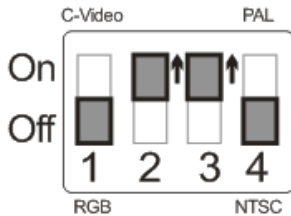
### 9.1.2 Saída SXGA



### 9.1.3 Saída WXGA

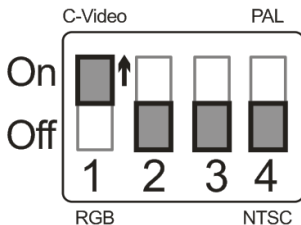


### 9.1.4 Saída 1080P

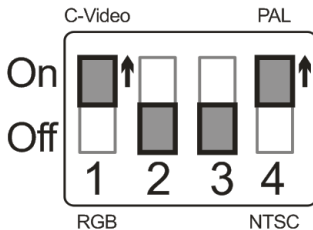


## 9.2 Ligando a um TV

### 9.2.1 NTSC: EUA, Taiwan, Panamá, Filipinas, Canadá, Chile, Japão, Coréia, e México.



### 9.2.2 PAL: Países/regiões não listados acima.



<Comentário> Uma vez que o VÍDEO-C esteja ligado, a SAÍDA VGA não é suportada.

# Capítulo 10 Resolução de Problemas

Se capítulo descreve os problemas que você pode encontrar durante a utilização do DC170. Se tiver questões, consulte aos capítulos relacionados e siga todas as soluções sugeridas. Se o problema ainda ocorre, contacte nossos distribuidores ou o centro de serviço.

Não.	Problemas	Soluções
1	<b>Arranque sem sinal de energia</b>	Certifique-se de haver ligado o cabo de alimentação.
2	<b>Não há saída de imagem do DC170</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Verifique a energia.</li><li>2. Verifique todas as ligações de cabo. Consulte o <a href="#">Capítulo 4 Instalação e Ligações</a> neste manual.</li><li>3. Verifique [Source], consulte <a href="#">7.2 Gostaria de comutar as origens de imagem do Capítulo 7 Descrições das funções principais</a>.</li><li>4. Verifique as definições para a origem do projector. Para a selecção da entrada correcta, consulte o manual do utilizador dos projectores.</li><li>5. Verifique se o Computador DIP está correctamente definido. Consulte o <a href="#">Capítulo 9 Definições do Computador DIP</a> para as definições relacionadas.</li></ol>
3	<b>Impossível focalizar</b>	O documento provavelmente está muito próximo. Prima [ZOOM -] no <b>controlo remoto</b> ou <b>painel de controlo</b> . Ou afaste a lente do documento para aumentar a distância, e depois prima o botão [FOCUS] no lado direito da lente.
4	<b>A imagem está incompleta</b>	Verifique a definição de Imagem Automática do seu projector. Consulte o manual do utilizador do projector ou verifique as definições do COMUTADOR DIP.
5	<b>Câmara para Documento Lumens , Ladibug™ e outros aplicativos não podem ser utilizados simultaneamente</b>	<b>Câmara de documento Lumens, Ladibug™</b> e outros aplicativos não podem ser executados simultaneamente. Somente um aplicativo pode ser executado por vez. Feche os aplicativos actualmente em execução e em seguida execute o aplicativo a ser utilizado.
6	<b>Quando a unidade está ligada, o fluxo de luz auxiliar não se acende</b>	Certifique-se de que a lâmpada do braço esteja definida para "DESLIGADO". Para a ligar ou desligar a lâmpada do braço, consulte <a href="#">7.9 Gostaria de ligar/desligar a lâmpada do Capítulo 7 Descrições das funções principais</a> .
7	<b>DC170 falha ao armazenar ou reagir</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Verifique para ver se os dados armazenados alcançaram o tamanho máximo do dispositivo USB (prioridade) ou da memória interna.</li></ol>

		<p>2. Certifique-se de que a função Capturar esteja definida ao modo Contínuo ou o tempo para a captura esteja definida para ser longa. Para a definição relacionada, consulte <a href="#">7.11 Gostaria de capturar imagens do Capítulo 7 Descrições das funções principais.</a></p>
8	<b>As imagens produzidas do DC170 estão muito claras, escuras ou vagas</b>	<p>Prima [AUTO TUNE] para ajustar automaticamente para a luminosidade ideal e comprimento focal.</p>
9	<b>Impossível gravar imagens</b>	<p>Verifique para ver se os dados armazenados alcançaram o tamanho máximo do Cartão SD (prioridade) ou da memória interna.</p>
10	<b>Os passos de operação no manual não são aplicáveis para a máquina.</b>	<p>Os passos de operação no manual podem não ser aplicáveis à máquina devido a melhorias nas funções. Verifique para ver se a versão do Firmware da sua máquina está actualizada.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Vá para a website oficial de Lumens para verificar se a última versão está disponível para a actualização. <a href="http://www.Mylumens.com/goto.htm">www.Mylumens.com/goto.htm</a></li> <li>2 A seguir etão os passos para verificar a versão FW: <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1 Prima [MENU] no controlo remoto ou painel de controlo para entrar o menu de definição.</li> <li>2.2 Prima [▲], [▼], [▶], ou [◀] para seleccionar [Setting].</li> <li>2.3 Prima tecla [ENTER] para entrar.</li> <li>2.4 Prima [▶] ou [◀] para seleccionar [Advanced] menu.</li> <li>2.5 Ver [Firmware Version].</li> </ol> <p>Se não tem certeza se esta é a última versão, consulte seu distribuidor para obter conselho. <a href="http://www.Mylumens.com/en/Request_form.php">http://www.Mylumens.com/en/Request_form.php</a></p> </li> </ol>
11	<b>Como destravar o dispositivo travado</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Prima [Menu] no <b>controlo remoto ou painel de controlo</b> para entrar o menu de definição.</li> <li>2. Prima [▲], [▼], [▶], ou [◀] para seleccionar [Setting].</li> <li>3. Prima tecla [ENTER] para entrar.</li> <li>4. Prima [▶] ou [◀] para seleccionar [Advanced] menu.</li> <li>5. Prima [▼] para [Lock Down].</li> <li>6. Prima [▶] ou [◀] para seleccionar [Off] e desactive a função de definição da palavra-passe.</li> </ol>